FUJIFILM

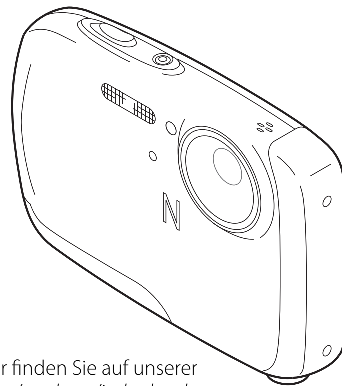
DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z33WP

Bedienungsanleitung

BL00836-400 DE

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM FinePix Z33WP und die dazu gehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/index.html*.











Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Bevor Sie die Kamera benutzen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sowie die anderen mitgelieferten Dokumente. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter "Fragen und Antworten zur Kamera".

Im Inhaltsverzeichnis finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

Hier finden Sie die Bedeutung einiger technischer Begriffe.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf optionalen SD- oder SDHC-Speicherkarten gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten“ bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 8.

Fragen und Antworten zur Kamera

Bedienvorgänge nach Aufgaben sortiert

Einrichtung der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	14
Kann ich die Uhr auf Ortszeit umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitdifferenz	86
Wie verhindere ich, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	85
Wie stelle ich das Display heller oder dunkler?	LCD-Helligkeit	85
Wie schalte ich die Piep- und Klicktöne der Kamera aus?	Lautloser Modus	27
	Lautstärke	84
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole auf dem Display?	Display	3
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	59
Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?	Meldungen und Anzeigen	96
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	16

Übertragung von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	47
Kann ich Bilder auf meinen Computer kopieren?	Anzeige von Bildern auf einem Computer	52

Aufnahme von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	101
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	Modus	16
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	21
Kann die Kamera den am besten geeigneten Modus automatisch auswählen?	Modus SR AUTO	32
Gibt es eine einfache Möglichkeit, die Einstellungen für verschiedene Szenen anzupassen?	Aufnahmemodus	31
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	25
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	26
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?		
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser	28
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	23
Wie nehme ich Filme auf?	Filme aufnehmen	42
Kann ich kurze Filme zu einem längeren Film zusammenfügen?	Folgender Film	43

Bilder anzeigen

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeige einzelner Bilder	36
Wie kann ich Bilder eines bestimmten Typs anzeigen lassen?	Typ auswählen	68
Gibt es eine einfache Möglichkeit, um ein bestimmtes Bild zu löschen?	Bilder löschen	20
Wie kann ich ein bestimmtes Bild oder alle Bilder auf einmal löschen?	Löschen	40
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößerung während der Bildanzeige	37
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	38
Wie zeige ich alle an einem Tag aufgenommenen Bilder an?	Nach Datum sortieren	39
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	73
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder ansehe?	Anzeigeformat auswählen	36
Kann ich meine Bilder in einer Diaschau anzeigen?	Auto-Diaschau	71
Kann ich eine kurze Sprachnotiz zu meinen Bildern hinzufügen?	Sprachnotiz	77
Kann ich überflüssige Elemente von meinen Bildern abschneiden?	Beschneiden	74
Kann ich Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren?	Kopieren	75
Kann ich Effekte zu meinen Bildern hinzufügen?	Effekte zu Bildern hinzufügen	68
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	46

Wasser- und Staubdichtigkeit

Wasser- und Staubdichtigkeit

- Die Kamera entspricht im Hinblick auf Wasser- und Staubdichtigkeit der Schutzart IP68.
- Das mitgelieferte Zubehör ist nicht wasserdicht.

Was Sie vor dem Gebrauch der Kamera beachten sollten

- Vor dem Objektiv befindet sich ein Schutzglas. Wenn dieses Glas verschmutzt ist, werden die Aufnahmen unscharf. Halten Sie das Schutzglas daher immer sauber.
- Achten Sie darauf, die Abdeckung des Akkufachs sorgsam zu schließen. Andernfalls kann Wasser, Schmutz oder Sand in die Kamera eindringen und zu Fehlfunktionen führen.
- Öffnen bzw. schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht am oder auf dem Wasser (dem Meer, einem See oder ähnlichen Orten). Öffnen bzw. schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs auch nicht mit nassen Händen.
- Bevor Sie den Akku oder die Speicherkarte austauschen, vergewissern Sie sich, dass die Kamera und Ihre Hände absolut trocken sind.
- Im Wasser geht die Kamera unter. Bringen Sie daher den mitgelieferten Trageriemen an der Kamera an und legen Sie sich den Trageriemen ums Handgelenk, wenn Sie die Kamera benutzen.

Was Sie beim Gebrauch der Kamera beachten sollten

- Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Wassertiefe von 3 Metern und mehr.
- Verwenden Sie die Kamera im Wasser nicht mehr als 2 Stunden am Stück.
- Öffnen bzw. schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht im Wasser.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in heißem Wasser, beispielsweise in Thermalbädern oder Thermalquellen.
- Setzen Sie die Kamera keiner zu großen Krafteinwirkung aus. Wenn Sie zum Beispiel mit der Kamera ins Wasser springen, kann diese beschädigt werden.
- Legen Sie die Kamera nicht auf sandigem Untergrund ab. Sand kann in den Lautsprecher und das Mikrofon eindringen und sich darüber hinaus in direktem Sonnenlicht stark erhitzen, so dass die zulässige Betriebstemperatur der Kamera überschritten wird.
- Wenn versehentlich Sonnencreme oder Sonnenöl auf die Kamera gerät, waschen Sie diese Substanzen sofort mit lauwarmem Wasser ab. Durch die Öle in Sonnenschutzmitteln kann sich die Kamera verfärben.

- Wenn die Kamera starken Vibrationen, Stößen oder Druck ausgesetzt war, kann die Wasserdichtigkeit beeinträchtigt sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an das Geschäft, in dem Sie die Kamera erworben haben, oder an unseren Reparaturdienst.

Was Sie nach dem Gebrauch der Kamera beachten sollten

- Wischen Sie unbedingt Sand und sonstige Verunreinigungen vom Dichtungsmaterial bzw. den Kontaktflächen ab. Sand oder sonstige Verunreinigungen können das Dichtungsmaterial und die Kontaktflächen zerkratzen, was die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen würde.
- Um Sand, Staub oder sonstige Verunreinigungen von der Kamera zu entfernen, spülen Sie sie unter fließendem Leitungswasser ab oder legen Sie sie für 2 bis 3 Minuten in eine Schale mit klarem Leitungswasser.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera kein Seifenwasser, keine Neutralreiniger, keinen Alkohol und keine anderen Reinigungsflüssigkeiten ähnlicher Art. Diese könnten die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen.
- Entfernen Sie Wasser oder Verunreinigungen nach Gebrauch mit einem trockenen Tuch von der Kamera, schließen Sie sorgfältig die Abdeckung des Akkufachs und legen Sie die Kamera für 10 Minuten in klares Leitungswasser. Trocknen Sie die Kamera dann vollständig ab.

Lagerung und Pflege

- Lagern Sie die Kamera nicht in einer Umgebung, in der die Temperatur über 40 °C ansteigen oder unter 0 °C abfallen kann.
- Das Dichtungsmaterial kann ausgetauscht werden. Dieser Austausch ist kostenpflichtig. Einmal pro Jahr sollten Sie das Dichtungsmaterial austauschen lassen, damit die Wasserdichtigkeit der Kamera jederzeit gewährleistet ist. Wenden Sie sich dazu an das Geschäft, in dem Sie die Kamera erworben haben, oder an unseren Reparaturdienst.

Inhaltsverzeichnis

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Einleitung

Symbole und Konventionen

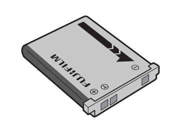
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- **Vorsicht**: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- **Hinweis**: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.
- **Tipp**: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

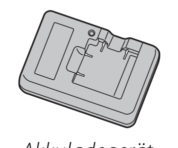
Menüs und andere Texte auf dem Kameradisplay werden fett dargestellt. In den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Lieferumfang

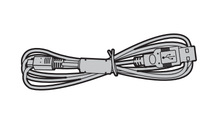
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



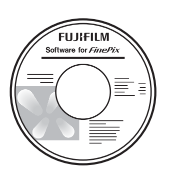
Akku NP-45



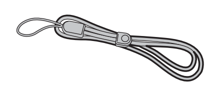
Akkuladegerät BC-45W



USB-Kabel



CD mit der FinePix-Software (WICHTIG: Lesen Sie vor dem Öffnen den Endbenutzerlizenzvertrag.)

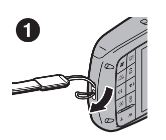


Trageriemen

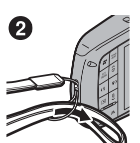
Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.

❶



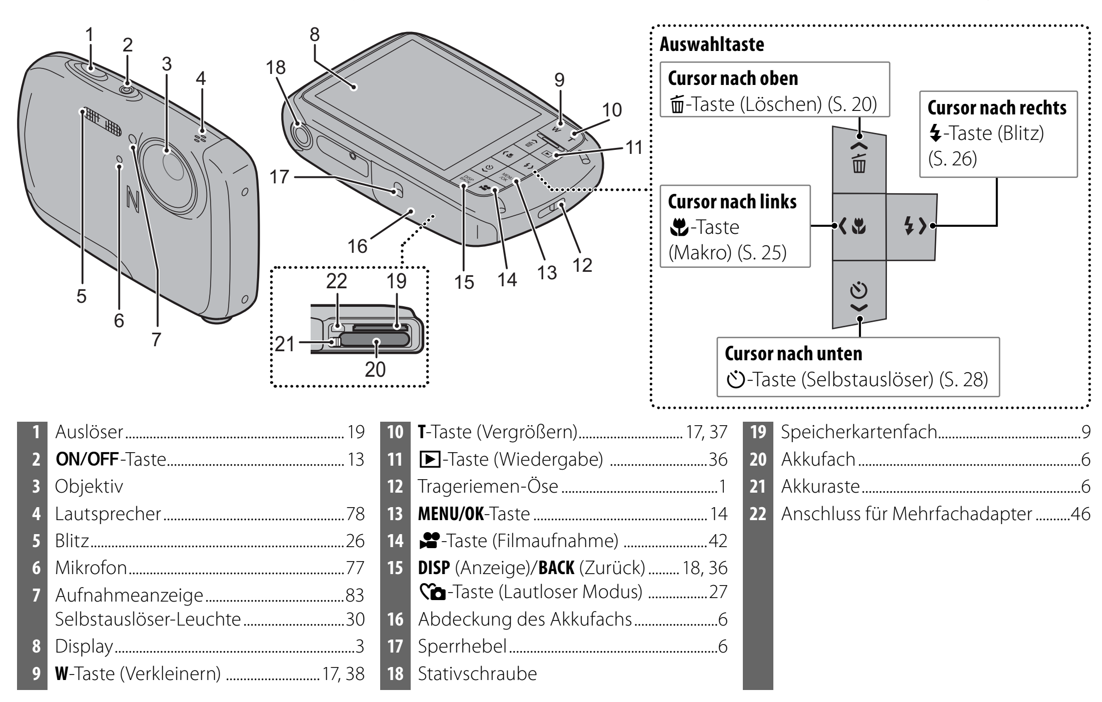
❷



Bedienungsanleitung (in einigen Ländern oder Regionen unter Umständen auf CD mitgeliefert)

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.

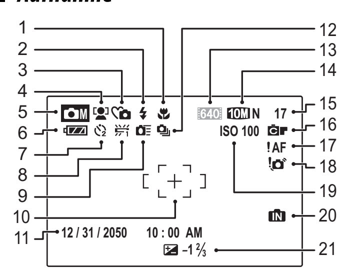


1	Auslöser	19
2	**ON/OFF**-Taste	13
3	Objektiv	
4	Lautsprecher	78
5	Blitz	26
6	Mikrofon	77
7	Aufnahmeanzeige	83
	Selbstauslöser-Leuchte	30
8	Display	3
9	**W**-Taste (Verkleinern)	17, 38
10	**T**-Taste (Vergrößern)	17, 37
11	▶-Taste (Wiedergabe)	36
12	Trageriemen-Öse	1
13	**MENU/OK**-Taste	14
14	-Taste (Filmaufnahme)	42
15	**DISP** (Anzeige)/**BACK** (Zurück)	18, 36
	-Taste (Lautloser Modus)	27
16	Abdeckung des Akkufachs	6
17	Sperrhebel	6
18	Stativschraube	
19	Speicherkartenfach	9
20	Akkufach	6
21	Akkuraste	6
22	Anschluss für Mehrfachadapter	46

Display

Während der Aufnahme und der Anzeige von Bildern können folgende Symbole eingeblendet werden:

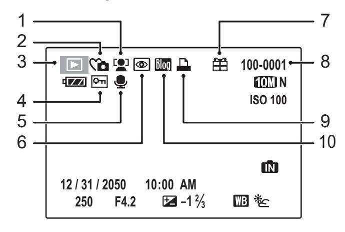
■ Aufnahme



1	Makro-Modus (Nahaufnahme)	25	11	Datum und Uhrzeit	14
2	Blitzmodus	26	12	Serienbild	64
3	Lautloser Modus	27	13	Filmqualität	42
4	Symbol für die intelligente Gesichtserkennung	21	14	Bildqualität	62
5	Aufnahmemodus	31	15	Anzahl verfügbarer Bilder	101
6	Akkuladestand	16	16	FINEPIX FARBE	63
7	Selbstauslösersymbol	28	17	Scharfstellwarnung	18
8	Weißabgleich	62	18	Verwacklungs-Warnung	26
9	Hochgeschwindigkeitsmodus	64	19	Empfindlichkeit	63
10	Autofokus Rahmen	18	20	Anzeige für internen Speicher*	8
			21	Belichtungskorrektur	61

* Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 8).

■ Bildanzeige

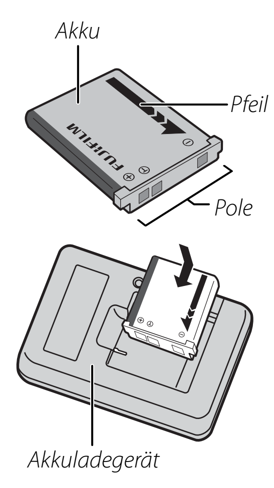


1	Symbol für die intelligente Gesichtserkennung	37	6	Symbol für die Funktion "Rote Augen vermeiden"	22
2	Lautloser Modus	27	7	Aufnahme einer anderen Kamera	36
3	Symbol für den Bildanzeigemodus	36	8	Bildnummer	83
4	Geschütztes Bild	73	9	Symbol für den DPOF-Druck	51
5	Audioaufnahmesymbol	77	10	Blog-Bild	68

Aufladen des Akkus

Bei der Auslieferung ist der Akku nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

1 **Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.**
Setzen Sie den Akku wie abgebildet in das im Lieferumfang enthaltene Ladegerät ein. Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Pole.



2 **Schließen Sie das Ladegerät an das Stromnetz an.**
Die Ladeanzeige leuchtet auf.

Ladeanzeige

Die Ladeanzeige zeigt den Akkustatus folgendermaßen an:

Ladeanzeige	Akkustatus	Vorgang
Aus	Akku nicht eingesetzt.	Setzen Sie den Akku ein.
	Akku vollständig aufgeladen.	Entnehmen Sie den Akku.
Leuchtet	Akku wird aufgeladen.	—
Blinkt	Akkufehler.	Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab und entnehmen Sie den Akku.

3 **Laden Sie den Akku auf.**
Der Ladevorgang ist abgeschlossen, wenn die Ladeanzeige erlischt.

Vorsichtshinweise: Akkupflege

- Bringen Sie keine Aufkleber oder andere Gegenstände auf dem Akku an. Anderenfalls können Sie den Akku u. U. nicht mehr aus der Kamera entnehmen.
- Schließen Sie die Akkupole nicht kurz. Anderenfalls kann sich der Akku überhitzen.
- Verwenden Sie ausschließlich NP-45-Akkus. Anderenfalls kann es zu einer Fehlfunktion des Produkts kommen.
- Entfernen Sie nicht das Etikett vom Akku. Versuchen Sie nicht, das Akkugehäuse aufzubrechen oder abzunehmen.
- Wenn der Akku nicht verwendet wird, entlädt er sich mit der Zeit. Laden Sie den Akku ein bis zwei Tage vor dem Einsatz auf.
- Weitere Vorsichtshinweise zur Verwendung des Akkus finden Sie in der mitgelieferten Dokumentation.

Vorsichtshinweis: Verwendungsdauer des Akkus

Wenn sich der Akku zunehmend schneller entlädt, ist dies ein Anzeichen dafür, dass sich seine Lebensdauer dem Ende nähert und er ersetzt werden sollte.

Vorsichtshinweise: Verwendung des Akkuladegeräts

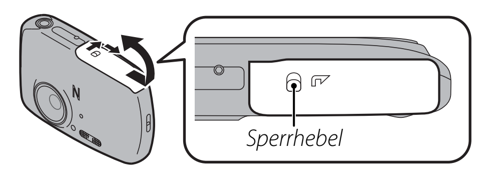
- Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab, wenn es nicht verwendet wird.
- Entfernen Sie Verunreinigungen an den Akkupolen mit einem sauberen, trockenen Tuch. Anderenfalls wird der Akku u. U. nicht aufgeladen.
- Bei niedrigen Temperaturen verlängert sich die Dauer des Ladevorgangs.

Einlegen des Akkus

Setzen Sie den Akku nach dem Aufladen wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, indem Sie den Sperrhebel in Pfeilrichtung schieben, wie in der Abbildung zu sehen.



Hinweis

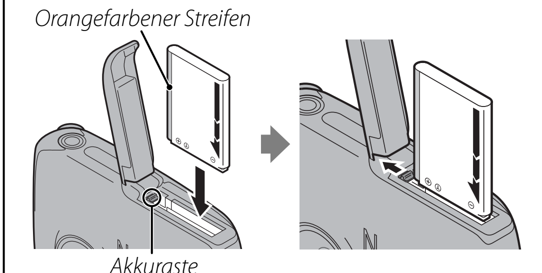
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

Vorsichtshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ein oder aus, solange die Abdeckung des Akkufachs offen ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie den Akku ein.

Halten Sie den Akku mit den vergoldeten Polen nach unten, richten Sie den orangefarbenen Streifen am Akku an der orangefarbenen Akkuraste aus und schieben Sie den Akku in die Kamera hinein. Dabei wird die Akkuraste zur Seite gedrückt. Stellen Sie sicher, dass der Akku ordnungsgemäß eingerastet ist.



Vorsichtshinweis

Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Akkupole. *Wenden Sie KEINE Gewalt an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum einzulegen*. Wenn der Akku richtig ausgerichtet ist, lässt er sich leicht einlegen.

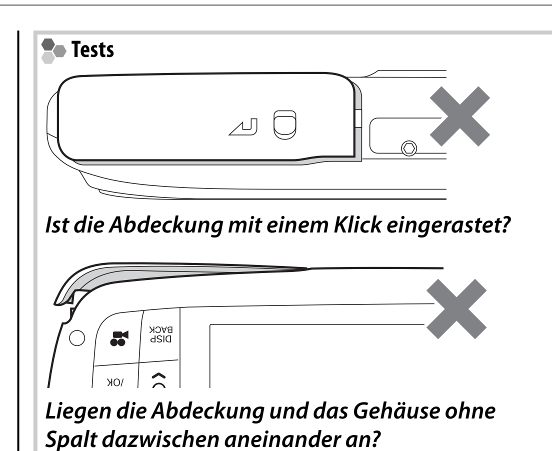
3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Vorsichtshinweise

- Die Abdeckung des Akkufachs rastet mit einem Klick ein, wenn Sie sie schließen.
- Wenn die Abdeckung des Akkufachs mit einem Klick eingerastet ist, vergewissern Sie sich, dass sie fest geschlossen ist.
- Wenn Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht sorgfältig schließen, kann Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.
- Schieben Sie die Abdeckung des Akkufachs an der Kamera beim Schließen nicht mit Gewalt hin und her. Andernfalls könnte das Dichtungsmaterial beschädigt und dadurch die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt werden.

Tests

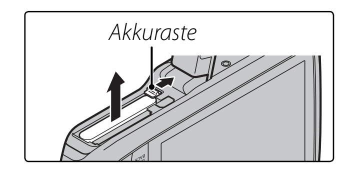


Ist die Abdeckung mit einem Klick eingerastet?

Liegen die Abdeckung und das Gehäuse ohne Spalt dazwischen aneinander an?

Entnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus, öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, drücken Sie die Akkuraste zur Seite und ziehen Sie den Akku wie abgebildet aus der Kamera heraus.



Erste Schritte

Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern. Es können jedoch auch SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird [IN] auf dem Display angezeigt und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 75). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

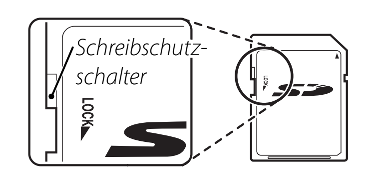
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk wurden getestet und für die Verwendung in der Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. Die Kamera kann nicht mit einer MultiMediaCard (MMC) oder ***xD-Picture*** Card verwendet werden.

Vorsichtshinweis

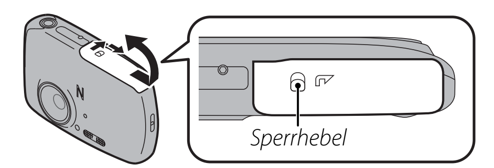
SD-Speicherkarten können schreibgeschützt werden, wodurch es unmöglich wird, die Karten zu formatieren, Bilder darauf aufzunehmen oder zu löschen. Deaktivieren Sie den Schreibschutz mit dem entsprechenden Schalter, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen.



■ *Einlegen einer Speicherkarte*

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, indem Sie den Sperrhebel in Pfeilrichtung schieben, wie in der Abbildung zu sehen.



Hinweis

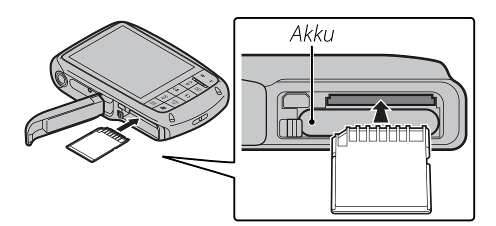
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

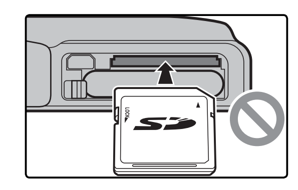
Vorsichtshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ein oder aus, solange die Abdeckung des Akkufachs offen ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte wie auf der Abbildung unten gezeigt und schieben Sie sie vollständig ein.





- Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt.
- Wenn sich die Abdeckung des Akkufachs nicht schließen lässt, versuchen Sie nicht, diese mit Gewalt zu schließen, sondern prüfen Sie, ob Sie die Karte richtig herum eingesetzt haben.

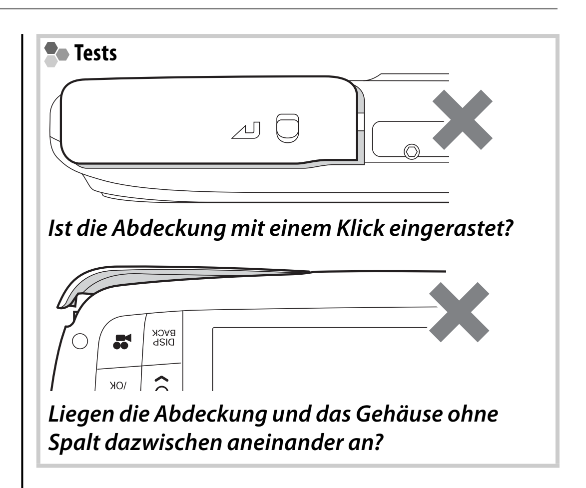
3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Vorsichtshinweise

- Die Abdeckung des Akkufachs rastet mit einem Klick ein, wenn Sie sie schließen.
- Wenn die Abdeckung des Akkufachs mit einem Klick eingerastet ist, vergewissern Sie sich, dass sie fest geschlossen ist.
- Wenn Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht sorgfältig schließen, kann Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.
- Schieben Sie die Abdeckung des Akkufachs an der Kamera beim Schließen nicht mit Gewalt hin und her. Andernfalls könnte das Dichtungsmaterial beschädigt und dadurch die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt werden.

Tests

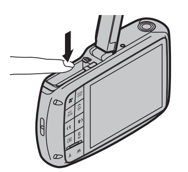


Ist die Abdeckung mit einem Klick eingerastet?

Liegen die Abdeckung und das Gehäuse ohne Spalt dazwischen aneinander an?

Entnehmen von Speicherkarten

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen. Drücken Sie die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.



Vorsichtshinweise

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Vorsichtshinweise

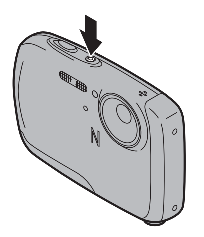
- Formatieren Sie SD-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie Speicherkarten immer, nachdem sie in einem Computer oder einem anderen Gerät verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 85.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- Verwenden Sie keine Adapter für miniSD oder microSD, bei denen die Rückseite der Karte freiliegt. Anderenfalls kann es zu Schäden oder Fehlfunktionen kommen. Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen. Bringen Sie die Kamera zu einer autorisierten Kundendienstvertretung, wenn die Karte nicht ausgeworfen wird. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während diese formatiert wird oder wenn Daten auf der Karte gespeichert oder von ihr gelöscht werden. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Bei bestimmten Arten von SD-Speicherkarten kann die Aufnahme von Filmen u. U. unterbrochen werden.

- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Wenn Sie Dateien bearbeiten möchten, kopieren Sie sie zuerst auf einen Computer und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale. Gleiches gilt für das Umbenennen von Dateien.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Schalten Sie die Kamera mit der Taste **ON/OFF** ein. Drücken Sie **ON/OFF** erneut, um die Kamera auszuschalten.



Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

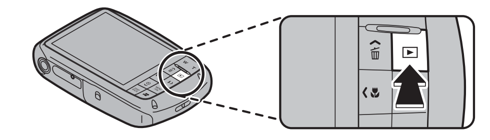
Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsichtshinweise

- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Durch Drücken der Taste **ON/OFF** wird die Kamera nicht vollständig vom Stromnetz getrennt.

Bildanzeigemodus

Drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten und mit der Bildanzeige zu beginnen.



Drücken Sie ▶ erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf den Aufnahmemodus zu gehen. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

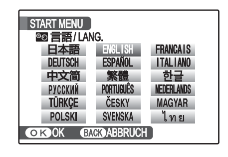
Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (S. 85).

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 80).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.



1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts und markieren Sie eine Sprache.



1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

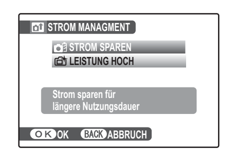


2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.

2.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



3 Wählen Sie die Stromsparoptionen aus.





3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

- **STROM SPAREN**: Akkuenergie sparen.
- **LEISTUNG HOCH**: Die intelligente Gesichtserkennung (S. 21) wird aktiviert und der **LCD MODUS** (S. 84) wird zur verbesserten Anzeigequalität auf **STANDARD** gesetzt.

3.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



Tipp: Kamera-Uhr

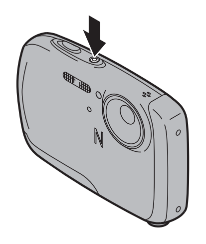
Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhr der Kamera zurückgestellt und das Dialogfeld für die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Nachdem der Akku etwa zehn Stunden lang in der Kamera belassen wurde, kann er für etwa 24 Stunden entnommen werden, ohne dass die Uhr, die Sprachauswahl oder die Stromsparoptionen zurückgesetzt werden.

Aufnahme von Bildern im Modus 📷 (Auto)

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im AUTO-Modus aufnehmen können. Der AUTO-Modus wird automatisch eingestellt, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird; wie der AUTO-Modus nach der Aufnahme in einem anderen Modus erneut aktiviert wird, erfahren Sie auf Seite 31.

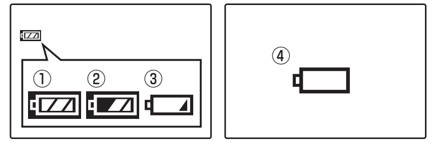
1 Schalten Sie die Kamera ein.

Schalten Sie die Kamera mit der **ON/OFF**-Taste ein.



2 Überprüfen Sie den Akkuladestand.

Überprüfen Sie den Akkuladestand auf dem Display.



Anzeige	Beschreibung
① (weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
② (weiß)	Der Akku ist zu mehr als der Hälfte entladen.
③ (rot)	Niedriger Akkustand. Laden Sie den Akku so schnell wie möglich auf.
④ (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

3 Richten Sie die Kamera auf ein Motiv.

Nehmen Sie das Hauptmotiv in den Autofokus-Rahmen und holen Sie es mit den Zoomtasten ggf. näher heran.

Drücken Sie **W***, um die Ansicht zu verkleinern*

Drücken Sie **T***, um die Ansicht zu vergrößern*

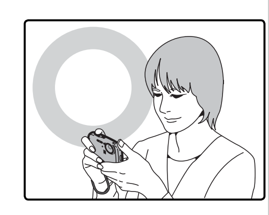
Zoom-Anzeige

W T

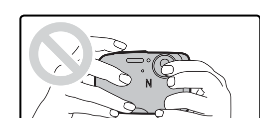
Sie können das Bild mit dem optischen Zoom vergrößern. Mit dem digitalen Zoom (S. 84) können Sie es noch näher heranholen, also noch weiter vergrößern.

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

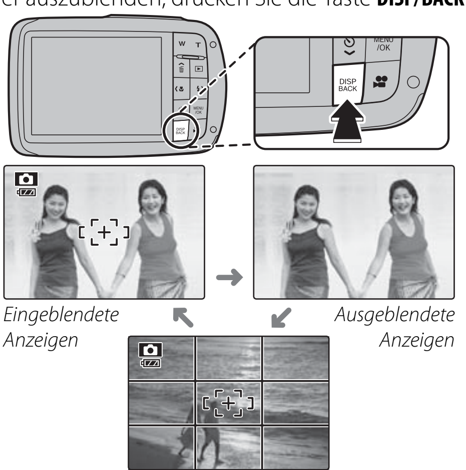


Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (S. 23) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich nicht im Autofokus-Rahmen befinden.

Bildraster

Um das Bildraster für die Funktion "Bestes Bild" anzuzeigen bzw. andere Anzeigen im Display ein- oder auszublenden, drücken Sie die Taste **DISP/BACK**.

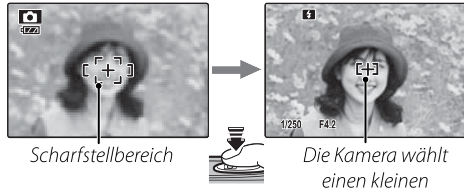


Bestes Bild

Positionieren Sie das Motiv für die Funktion "Bestes Bild" an einem der Schnittpunkte des Bildrasters oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus. Mit der Fokusverriegelung (S. 23) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich im Foto nicht in der Bildmitte befinden werden.

4 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um im Autofokus-Rahmen auf das Hauptmotiv scharfzustellen.



Wenn die Kamera scharfstellen kann, sind zwei Pieptöne zu hören.

Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, leuchtet der Autofokus-Rahmen rot und die Anzeige **!AF** wird auf dem Display angezeigt. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 23).

Hinweis

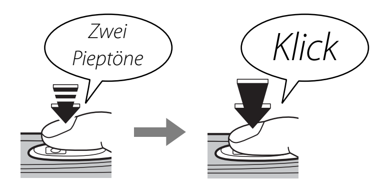
Beim Scharfstellen gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

5 **Machen Sie die Aufnahme.**
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.



Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wird der Fokus und die Belichtungszeit eingestellt; drücken Sie den Auslöser für die eigentliche Aufnahme vollständig hinunter.



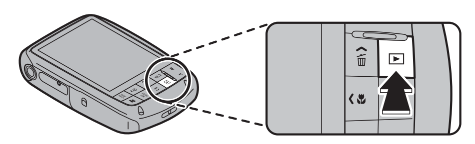
Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, schaltet sich u. U. der Blitz hinzu, wenn das Bild aufgenommen wird. Wenn Sie das Bild ohne Blitz aufnehmen möchten, ändern Sie den Blitzmodus (S. 26).

Anzeige von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die ▶-Taste.



Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.

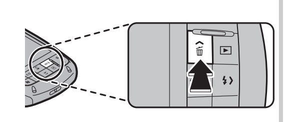


2 Anzeige weiterer Bilder.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bilder löschen



Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt:





Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach links **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bildanzeige-Menü

Bilder können auch über das Bildanzeige-Menü gelöscht werden (S. 40).

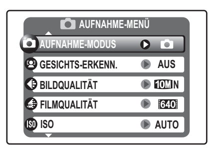
Intelligente Gesichtserkennung und Vermeidung roter Augen

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen, darauf scharfstellen und sie ordnungsgemäß belichten, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts, damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharfstellt. Die intelligente Gesichtserkennung bietet auch eine Option zur Vermeidung roter Augen, die durch den Blitz verursacht werden.

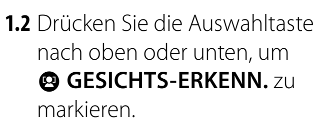
1 Aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü aufzurufen.





1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **GESICHTS-ERKENN.** zu markieren.





1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für die intelligente Gesichtserkennung aufzurufen.



1.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

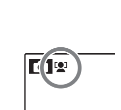


Option	Beschreibung
AUS	Intelligente Gesichtserkennung und „Rote Augen vermeiden" deaktiviert.
EIN EIN	Intelligente Gesichtserkennung und „Rote Augen vermeiden" aktiviert. Zur Verwendung mit dem Blitz.
EIN AUS	Intelligente Gesichtserkennung aktiviert; „Rote Augen vermeiden" deaktiviert.

1.5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen und wieder in den Aufnahmemodus zu wechseln.

MENU
/OK

Das Symbol erscheint im Display, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.



2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das der Mitte am nächsten ist; andere Gesichter werden durch weiße Rahmen markiert.



Grüner Rahmen

3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharfzustellen und die Belichtung dafür einzustellen.

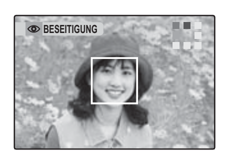


4 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.

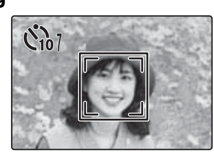


Wenn **EIN** **EIN** ausgewählt wird, wird das Bild vor dem Speichern bearbeitet, um rote Augen zu vermeiden.



Intelligente Gesichtserkennung

Die intelligente Gesichtserkennung wird bei Verwendung des Selbstauslösers für Gruppenporträts und Selbstporträts empfohlen (S. 28).



Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurde, wählt die Kamera die Gesichter automatisch für Bildanzeigezoom (S. 37), Diaschauen (S. 71), Druck (S. 50) und Beschneidung (S. 74) aus.

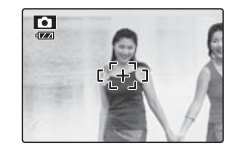
Vorsichtshinweise

- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt heruntergedrückt und kein Gesicht erkannt wird (S. 91), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf. Rote Augen werden nicht vermieden. Schalten Sie die intelligente Gesichtserkennung aus und verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 23), wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann.
- Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.
- In allen Aufnahmemodi erkennt die Kamera Gesichter und stellt diese scharf, aber die Belichtungszeit wird für die gesamte Szene optimiert, nicht nur für das ausgewählte Porträtmotiv.

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 Positionieren Sie das Motiv im Autofokus-Rahmen.



2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



Bis zum ersten Druckpunkt drücken



Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

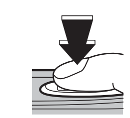
3 Richten Sie die Kamera neu aus.

Lassen Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.



4 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.



Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

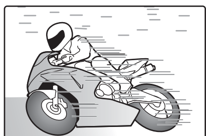
Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharfstellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharfstellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 23), um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, das den gleichen Abstand zu Ihnen hat; richten Sie anschließend die Kamera auf das zu fotografierende Motiv und machen Sie die Aufnahme.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.



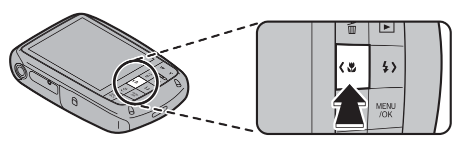
- Sich schnell bewegende Motive.

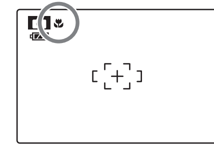


- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze)
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund)
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Autofokus-Rahmen befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

🌷 Makro-Modus (Nahaufnahmen)

Drücken Sie die Auswahltaste nach links (🌷), um den Makro-Modus auszuwählen.





Das Symbol 🌷 wird auf dem Display angezeigt, wenn der Makro-Modus aktiviert wurde

Wenn der Makro-Modus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Mitte des Displays scharf. Mit den Zoom-Tasten können Sie das Bild näher heranholen.

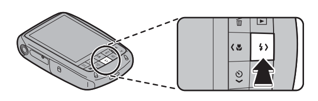
Drücken Sie die Auswahltaste nach links (🌷), um den Makro-Modus zu beenden. Der Makro-Modus kann auch beendet werden, indem die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

☛ Hinweis

Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

ϟ Verwendung des Blitzes (Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das *Intelligente Blitzsystem* der Kamera die Szene sofort anhand der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und des Abstands zur Kamera. Blitzstärke und Empfindlichkeit werden angepasst, damit das Hauptmotiv richtig belichtet wird und gleichzeitig die Effekte des Hintergrundlichts der Umgebung beibehalten werden, und das selbst wenn es sich um schlecht beleuchtete Innenaufnahmen handelt. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.



Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (ϟ), um einen Blitzmodus auszuwählen. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste; in allen Modi außer AUTO wird der ausgewählte Modus durch ein Symbol auf dem Display angezeigt. Es stehen folgende Optionen zur Auswahl (einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung; siehe die Erläuterungen zu den Einschränkungen in der übrigen mitgelieferten Dokumentation):

Modus	Beschreibung
AUTO (kein Symbol)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
ϟ (Aufhellblitz)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
⊛ (unterdr.-Blitz)	Der Blitz wird nicht verwendet, selbst wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. Bei langen Belichtungszeiten wird auf dem Display angezeigt, wenn ein Verwackeln der Bilder droht. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
Sϟ (langsame Synchronisierung)	Bei Nachtaufnahmen kann sowohl das Motiv als auch der Hintergrund ausgeleuchtet werden (beachten Sie, dass gut beleuchtete Motive überbelichtet werden können). Wenn als **AUFNAHME-MODUS** ausgewählt wurde, kann die Belichtungszeit lang sein. Verwenden Sie ein Stativ.

Vorsichtshinweis

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

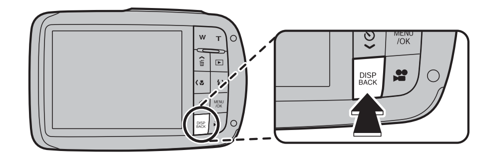
Rote Augen vermeiden

Wenn bei der intelligenten Gesichtserkennung EIN ausgewählt wurde (S. 21), können die roten Augen () im Modus AUTO (), Aufhellblitz () und Langsame Synchronisierung () vermieden werden. Die Funktion "Rote Augen vermeiden" minimiert den "*Rote-Augen-Effekt*", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).



Lautloser Modus

In Situationen, in denen Töne oder Blitzlicht stören würde(n), drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis auf dem Display angezeigt wird.



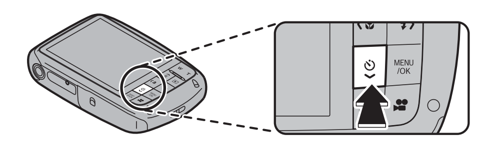
Der Kameralautsprecher, die Aufnahmeanzeige, der Blitz und die Anzeige- und Selbstauslöser-Leuchten werden deaktiviert (beachten Sie, dass der Blitz im -Modus trotzdem ausgelöst wird). Die Einstellungen für Blitz und Lautstärke (S. 84) können im lautlosen Modus nicht geändert werden. Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis das -Symbol ausgeblendet wird, um erneut den normalen Betrieb zu aktivieren.

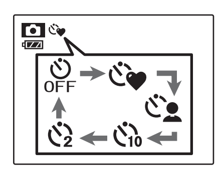
Verwendung des Selbstauslösers

Die Kamera bietet vier Selbstauslösermodi, und zwar für Gruppenaufnahmen und Selbstporträts, wobei gleichzeitig das Verwackeln der Kamera reduziert werden kann.

Einstellen des Selbstauslösers

Der Modus des Selbstauslösers wechselt mit jedem Tastendruck auf .



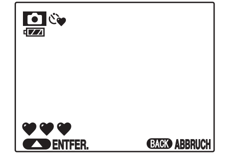


Der aktuelle Modus des Selbstauslösers wird auf dem Display angezeigt.

- : *Das Bild wird aufgenommen, sobald sich 2 Gesichter einander annähern.*
- : *Das Bild wird aufgenommen, sobald alle Personen nahe beieinander stehen.*
- : *Das Bild wird nach 10 Sekunden aufgenommen.*
- : *Das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen.*

PAARTIMER

Das Bild wird aufgenommen, sobald sich 2 Gesichter einander annähern.
Stellen Sie den Selbstauslöser auf **PAARTIMER** ein (S. 28).
Drücken Sie . Mit jedem Tastendruck auf wechselt die Einstellung für **ENTFER.**



♥ : ***NAH***
♥♥ : ***NAHAUFNAHME***
♥♥♥ : ***SUPER-NAHAUFN.***

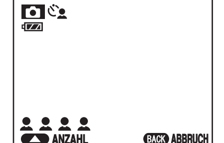
Je mehr ♥-Symbole, desto näher müssen die 2 Gesichter einander sein, damit ein Bild aufgenommen wird.
Wenn sich die 2 Gesichter einander annähern und die ♥-Anzeigen vollständig zu sehen sind, beginnt der Countdown. Dann wird das Bild automatisch aufgenommen.

Tipps

- Mit **DISP/BACK** können Sie die Funktion **PAARTIMER** abbrechen.
- Stellen Sie den Makro-Modus (Nahaufnahme) ein, wenn Sie ein Selbstporträt aufnehmen und die Kamera dabei in der Hand halten wollen.

GRUPPENTIMER

Das Bild wird automatisch aufgenommen, sobald alle Personen nahe beieinander stehen.
Stellen Sie den Selbstauslöser auf **GRUPPENTIMER** ein (S. 28).
Drücken Sie ⌃. Mit jedem Tastendruck auf ⌃ wechselt die Einstellung für **ANZAHL**.



Sie können den Gruppentimer auf 1 bis 4 Personen einstellen.

Wenn die Kamera die eingestellte Anzahl an Personen erkennt und die -Anzeigen vollständig zu sehen sind, beginnt der Countdown. Dann wird das Bild automatisch aufgenommen.

Tipps

- Mit **DISP/BACK** können Sie die Funktion **GRUPPENTIMER** abbrechen.
- Stellen Sie den Makro-Modus (Nahaufnahme) ein, wenn Sie ein Selbstporträt aufnehmen und die Kamera dabei in der Hand halten wollen.

10 SEK/ 2 SEK

Stellen Sie den Selbstauslöser auf **10 SEK** oder **2 SEK** ein (S. 28).

1 Stellen Sie scharf
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.



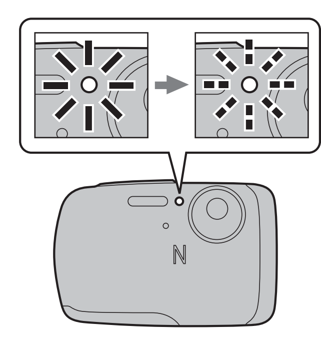
Vorsichtshinweis

Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

2 Aktivieren Sie den Selbstauslöser.
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Anzeige auf dem Display zeigt die Anzahl der verbleibenden Sekunden, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.



Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöser-Leuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöser-Leuchte die ganze Zeit.



Intelligente Gesichtserkennung

Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S. 21) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um die intelligente Gesichtserkennung zusammen mit dem Selbstauslöser zu verwenden, stellen Sie den Selbstauslöser wie unter Schritt 1 ein. Drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Scharfstellung und die Belichtung dann direkt vor dem Auslösen ein. Bewegen Sie sich nicht, solange das Bild aufgenommen wird.

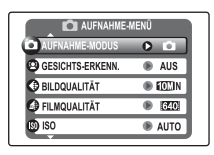
Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

Auswahl eines Aufnahmemodus

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.





2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen **AUFNAHME-MODUS** zu wählen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzeigen zu lassen.



AUTO

MANUELL

AUTO

MOTIVERKENN.

UMGEB&

Automatik-Modus
Die Kamera legt alle
Einstellungen fest

OK STELL. BACK ABBRUCH

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Modus zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Hinweis

Erläuterungen zu den Einschränkungen bei der Einstellung des Blitzmodus finden Sie in der übrigen mitgelieferten Dokumentation.

Aufnahmemodus

MANUELL

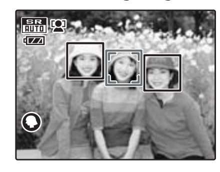
Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Aufnahmeeinstellungen vollständig unter Kontrolle haben möchten; dies umfasst auch die Belichtungskorrektur (S. 61), den Weißabgleich (S. 62) und den AF-Modus (S. 66).

AUTO

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse (S. 16). Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

MOTIVERKENN.

Sie brauchen die Kamera lediglich auf das Motiv zu richten. Daraufhin analysiert die Kamera automatisch das Motiv und wählt mithilfe der Motiverkennung die am besten geeignete Einstellung aus.



Die Kamera analysiert das Motiv mithilfe der Motiverkennung und blendet dann unten links auf dem Display ein Symbol ein. (Die Abbildung zeigt die Kameraanalyse eines Porträtmotivs.)

Motiv	Symbol	Beschreibung
PORTRAIT		Für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.
LANDSCHAFT		Für gestochen scharfe, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
NACHT		Für Szenen bei Nacht und in der Dämmerung mit einer hohen Einstellung für die Empfindlichkeit zur Reduktion von Unschärfen.
MAKRO		Für gestochen scharfe Nahaufnahmen von Blumen, usw.
GEGENLICHTPORTRÄT		Für Gegenlichtaufnahmen gegen die Sonne. Verhindert, dass der Hintergrund zu dunkel wird.
NACHTPORTRÄT		Für die Aufnahme eines Motivs in eher dunkler Umgebung zur Reduktion von Unschärfen.

Tipp

Wenn die Kamera ein Motiv nicht analysieren kann, wird der Modus **AUTO** eingestellt.

Hinweise

- Die intelligente Gesichtserkennung wird automatisch eingeschaltet.
- Die Kamera stellt den Fokus kontinuierlich auf ein Gesicht oder auf den mittleren Bereich des Motivs auf dem Display ein.
- Das kontinuierliche Nachführen des Autofokus ist zu hören und der Akku wird entsprechend stärker belastet.

UMGEB &

Dieser Modus liefert bei Gegenlichtaufnahmen und in anderen Situationen mit schwierigen Lichtverhältnissen gute Ergebnisse. Bei jedem Drücken des Auslösers macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine Aufnahme ohne Blitz, um das Umgebungslicht einzufangen, sowie sofort danach eine weitere Aufnahme mit Blitz. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Hinweise

- Verwenden Sie diese Option nicht, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Der Blitz wird selbst im lautlosen Modus (S. 27) ausgelöst.
- Steht nur zur Verfügung, wenn der Speicherplatz für zwei Bilder reicht.
- Die Serienaufnahme steht nicht zur Verfügung.

UMGEB LICHT

Zur Aufnahme von natürlichem Licht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz wird deaktiviert und die Empfindlichkeit wird erhöht, um ein Verwackeln zu vermeiden.

TAUCHEN

Mit dieser Funktion können Sie auch unter Wasser gestochen scharfe Fotos aufnehmen. (Die Funktion steht auch für Filmaufnahmen zur Verfügung.)

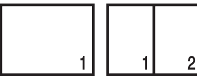
AUKTIONS MODUS

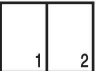
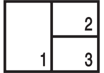
Verwenden Sie diesen Modus, um bis zu vier aufeinander folgende Bilder zu einem einzigen Bild mit einer Größe von 640×480 Pixeln zu vereinen (03M). Dieser Modus kann dazu genutzt werden, ein Motiv aus verschiedenen Blickwinkeln zu zeigen, um das Bild dann bei einer Internetauktion zu veröffentlichen. So nehmen Sie Bilder im Auktionsmodus auf:

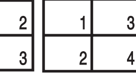
1 Wählen Sie **AUKTIONS MODUS** aus (S. 31).

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um eine der folgenden Darstellungsoptionen auszuwählen:







3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Option zu markieren.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



5 Machen Sie eine Aufnahme. Das Bild erscheint im ersten Kasten der Darstellung.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem nächsten Bild fortzufahren. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, bis in allen Kästen Bilder angezeigt werden.



PORTRAIT
Wählen Sie diesen Modus für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.

LANDSCHAFT
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.

SPORT
Wählen Sie diesen Modus zum Fotografieren von sich bewegenden Motiven. Es wird automatisch der Modus für Hi-Speed-Aufnahmen ( ) ausgewählt; kurze Belichtungszeiten werden bevorzugt.

NACHT
Es wird automatisch eine hohe Einstellung für die Empfindlichkeit gewählt, um Unschärfen bei Aufnahmen in der Nacht und in der Dämmerung zu reduzieren.

NACHT (STAT.)
Für Nachtaufnahmen wird eine lange Belichtungszeit eingestellt. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt.

SONN.UNTERG
Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

SCHNEE
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.

STRAND
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.

MUSEUM
Wählen Sie diesen Modus für Umgebungen, in denen das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder der Ton des Auslösers stören könnte. Der Blitz, der Lautsprecher und die Aufnahmeanzeige werden automatisch deaktiviert.

Hinweis

An bestimmten Orten ist das Fotografieren vollständig verboten. Holen Sie vor der Aufnahme eine Genehmigung ein.

PARTY
Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.

BLUMEN
Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf und der Blitz wird automatisch deaktiviert.

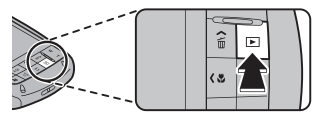
TEXT TEXT
Nehmen Sie klare Bilder von gedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

MOTIVSCHÄRFE (Bildstabilisierung)
Wählen Sie diesen Modus für kurze Belichtungszeiten, um Unschärfen zu vermeiden, die durch Verwackeln oder Bewegungen des Motivs entstehen.

FOLG. FILM
Fügen Sie eine Serie von Kurzfilmen zu einem längeren Film zusammen (S. 43–44).

Anzeige einzelner Bilder

Drücken Sie die ▶-Taste, um die letzten Bilder in der Kamera anzeigen zu lassen.





Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.



Anzeigeformat auswählen

Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um wie unten abgebildet durch die Bildanzeigeformate zu schalten.

Eingeblendete Anzeigen

Ausgeblendete Anzeigen

Nach Datum sortieren

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Anzeige mit dem Symbol 🎁 ("Aufnahme einer anderen Kamera") gekennzeichnet.

Vergrößerung während der Bildanzeige

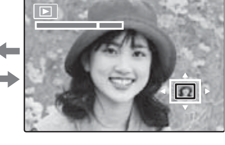


Drücken Sie **T**, um Bilder bei der Anzeige von Einzelbildern zu vergrößern; drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern

*Drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern*

*Drücken Sie **T**, um die Ansicht zu vergrößern*

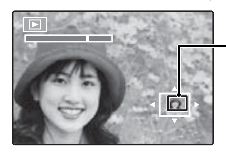




Zoom-Anzeige

Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.





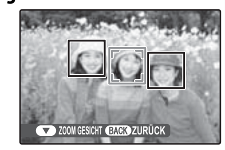
Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, das gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei Bildern, die im Modus oder mit der Bildgröße 0.3M aufgenommen wurden, sowie bei Blog Blog-Bildern nicht möglich.

Intelligente Gesichtserkennung



Wenn das aktuelle Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung (S. 21), aufgenommen wurde, wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die -Taste, um durch die Motive zu schalten, die von der intelligenten Gesichtserkennung erkannt wurden. Sie können auch die Tasten **W** und **T** verwenden, um das aktuelle Motiv zu vergrößern oder zu verkleinern.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um die Anzahl der angezeigten Bilder zu ändern, drücken Sie **W**, wenn ein Bild in der Vollbildansicht auf dem Display angezeigt wird.



*Drücken Sie die **W**-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen.*



*Drücken Sie die **T**-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu verringern.*

Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

Tipp: Doppelbild-Anzeige

In der Doppelbild-Anzeige können Sie Bilder vergleichen, die im Modus **UMGEB & ⚡** aufgenommen wurden.



Nach Datum sortieren

1 Drücken Sie bei der Anzeige einzelner Bilder **DISP/BACK**, bis "Nach Datum sortieren" angezeigt wird.



Das für die Anzeige einzelner Bilder ausgewählte Bild bleibt ausgewählt.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ein Datum auszuwählen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild auszuwählen.



Tipps: Schnelles Blättern

- Halten Sie die Auswahltaste nach oben oder unten gedrückt, so dass die Daten schnell durchlaufen.
- Halten Sie die Auswahltaste nach links oder rechts gedrückt, so dass die am gleichen Tag aufgenommenen Bilder schnell durchlaufen.

Löschen von Bildern

Die Option **LÖSCHEN** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, Bilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige von Einzelbildern finden Sie auf Seite 20). *Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.*

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.



WIEDERGABE MENÜ
LÖSCHEN
WIEDERGABETYP
ANPASSEN FÜR BLOG
AUTO DIASCHAU
ROTE-AUGEN-KORR.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.




3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.



WIEDERGABE MENÜ
LÖSCHEN
WIEDERGABETYP
ANPASSEN FÜR BLO
AUTO DIASCHAU
ROTE-AUGEN-KORR.
ZURÜCK
BILD
ALLE BILDER

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um Optionen für das ausgewählte Objekt anzeigen zu lassen (siehe S. 41).

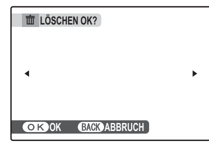


Tipps: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder auf der Speicherkarte gelöscht; anderenfalls werden die Bilder vom internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 73).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

■ BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.





Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).

Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

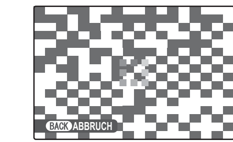
Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.



Drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.



Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).

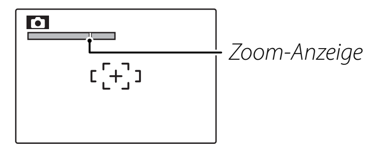


Filme aufnehmen

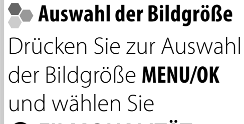
Mit der -Taste können Sie in allen Aufnahmemodi mit Ausnahme von kurze Filme aufnehmen. Der Ton wird über das integrierte Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

1 Richten Sie die Kamera auf die aufzunehmende Szene und vergrößern Sie das Bild ggf. mit den Zoom-Tasten.



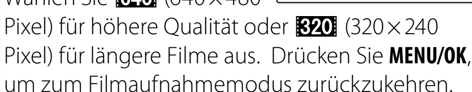


Der optische Zoom kann nicht mehr eingestellt werden, sobald mit der Aufnahme begonnen wurde. Der digitale Zoom kann während der Aufnahme verwendet werden, wenn im Hauptmenü unter **DIGITAL ZOOM** die Option **AN** ausgewählt wurde (S. 84).



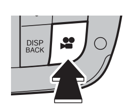
Auswahl der Bildgröße

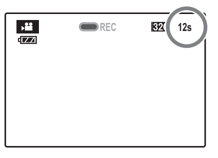
Drücken Sie zur Auswahl der Bildgröße **MENU/OK** und wählen Sie **FILMQUALITÄT** aus. Wählen Sie **640** (640×480 Pixel) für höhere Qualität oder **320** (320×240 Pixel) für längere Filme aus. Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Filmaufnahmemodus zurückzukehren.



AUFNAHME-MODUS
FILMQUALITÄT — 640 99m59s / 320 999m59s
ISO
FINEPIX FARBE
HI-SPEED AUFNAH
SERIENAUFNAHME

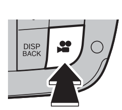
2 Drücken Sie die -Taste, um mit der Aufnahme zu beginnen.





REC und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt

3 Drücken Sie die -Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.



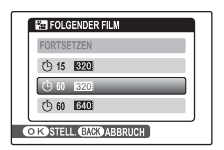
Hinweise

- Informationen zur Aufnahme von Filmen im -Modus finden Sie weiter unten.
- Der Fokus wird bei Beginn der Aufnahme eingestellt; die Belichtung und der Weißabgleich werden kontinuierlich während der Aufnahme angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes kann sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.

Filme zusammenfügen

Mit dieser Funktion können Sie eine Serie von Filmen zu einem längeren Film zusammenfügen.

1 Wählen Sie **FOLG. FILM** als **AUFNAHME-MODUS** aus (S. 31). Folgende Optionen werden angezeigt:



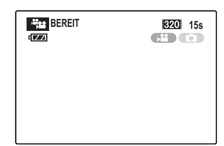
2 Wählen Sie die Bildgröße und die Gesamtlänge des fertigen Films aus.



Option	Bildgröße	Maximale Länge
15 320	320×240	15 Sekunden
60 320		60 Sekunden
60 640	640×480	

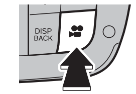
3 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Filmaufnahmemodus zu aktivieren.

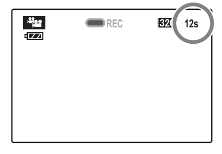




Filme

4 Drücken Sie die -Taste, um mit der Aufnahme eines Films zu beginnen.





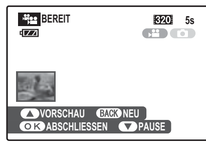
REC *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigtDie verbleibende Zeit wird gelb dargestellt, wenn weniger als 5 Sekunden verbleiben.*

Hinweis

Wenn ein Film die Höchstlänge erreicht, wird die Aufnahme beendet und die Filme, die bis zu diesem Zeitpunkt aufgenommen wurden, werden zu einem einzigen Film zusammengefügt.

5 Drücken Sie die -Taste erneut, um den Film zu beenden. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um weitere Filme aufzunehmen. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Aufnahme anzuhalten. ***Legen Sie keine Speicherkarten ein bzw. entnehmen Sie diese nicht, wenn die Aufnahme angehalten wurde***. Während die Aufnahme angehalten wurde, kann die Kamera ausgeschaltet werden; es können auch andere Modi ausgewählt werden. Die Aufnahme kann wie unten beschrieben wieder aufgenommen werden.

Tipp: Vorschau des letzten Films



Wenn ein Film abgeschlossen wurde, wird das erste Bild des Films auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um den Film anzusehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Film erneut aufzunehmen.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Aufnahme zu beenden und die Filme zusammenzufügen.



Aufnahme fortsetzen

Um die Aufnahme einer Filmfolge, die angehalten wurde, fortzusetzen, wählen Sie **FOLG. FILM** als **AUFNAHME-MODUS** aus und markieren Sie **FORTSETZEN**. Drücken Sie **MENU/OK** und fahren Sie mit der Aufnahme wie unter Schritt 4–6 beschrieben fort.

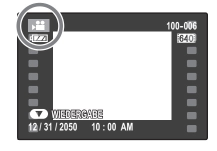
Tipp: Während der Aufnahme



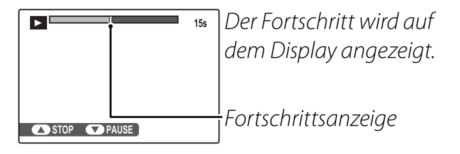
Wenn die Aufnahme wieder gestartet wird, werden die drei letzten Filme auf dem Display angezeigt, wobei der zuletzt aufgenommene Film ganz oben angezeigt wird.

▶ Ansehen von Filmen

Während der Bildanzeige (S. 36) werden Filme wie rechts abgebildet auf dem Display angezeigt.



Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um mit der Anzeige zu beginnen.



Der Fortschritt wird auf dem Display angezeigt.

Fortschrittsanzeige

Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um die Filmanzeige zu beenden; drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Anzeige anzuhalten. Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts oder links, um anderen Bilder anzeigen zu lassen. Die Lautstärke kann im Hauptmenü eingestellt werden (S. 84).

Tipp: Filme löschen

Wenn Sie einen Film während der Wiedergabe löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑) einmal, um die Wiedergabe zu beenden, und drücken Sie die 🗑-Taste erneut.

Hinweis

Es kann nicht vor- und zurückgespult werden.

Vorsichtshinweise

- Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

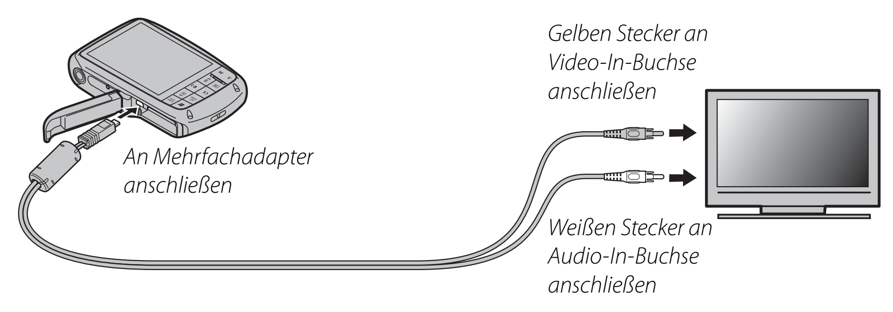
Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um Bilder und Diaschauen (S. 71) für mehrere Personen vorzuführen.

1 Drücken Sie ▶ ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

2 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

3 Verbinden Sie die Geräte, wie unten abgebildet, mit einem A/V-Kabel (im Handel erhältlich).



4 Stellen Sie am Fernsehgerät den Videokanal ein.
Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder, Sprachnotizen und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die vom Fernseher wiedergegebenen Töne hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

Hinweis

Die Bildqualität verschlechtert sich bei der Wiedergabe von Filmen.

Vorsichtshinweis

Stellen Sie sicher, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind, wenn Sie ein A/V-Kabel anschließen.

Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

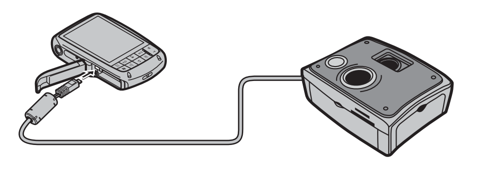


Anschluss der Kamera

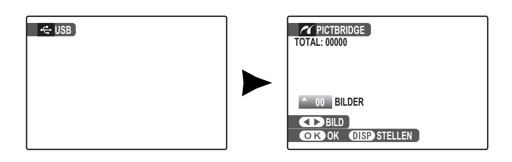
1 Drücken Sie die ▶-Taste ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

2 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

3 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



USB wird auf dem Display angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung rechts).



Ausdrucken ausgewählter Bilder

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie ausdrucken möchten.

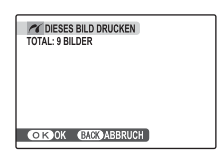


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).



3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.





4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1–2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter "DPOF-Druckauftrag drucken"). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Das Datum wird nicht ausgedruckt, wenn die Kamera-Uhr zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht gestellt war.

Hinweis

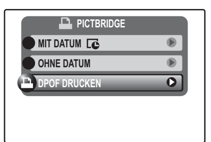
Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

DPOF-Druckauftrag drucken

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü erstellt wurde (S. 50):

1. Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.





2. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.



3. Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.



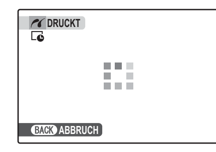


4. Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Während des Druckvorgangs

Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Verfahren abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird das Verfahren u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).



Falls das Drucken unterbrochen wurde, trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs, schalten Sie die Kamera aus und wiederholen Sie die Schritte auf Seite 47.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Vergewissern Sie sich, dass auf dem Display nicht "DRUCKT" angezeigt wird, und trennen Sie das USB-Kabel.

Hinweise

- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung gedruckt wird, werden die Standardeinstellungen des Druckers für die Seitengröße und die Druckqualität verwendet.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

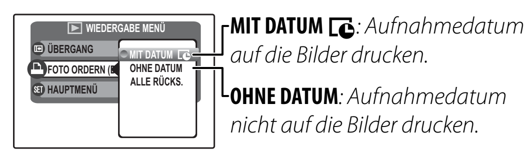
Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen "Druckauftrag" für Drucker, die PictBridge unterstützen (S. 47), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert wurden. Zu den Daten im Auftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

■ MIT DATUM / OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.



MIT DATUM: *Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

OHNE DATUM: *Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

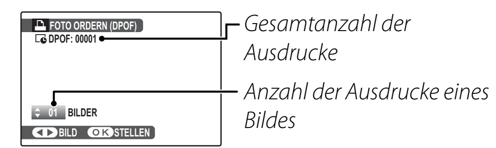
Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.





Gesamtanzahl der Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke eines Bildes

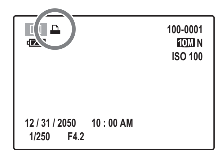
3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.



4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.

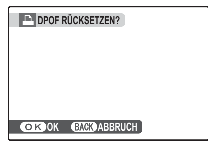


Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch ein 🖶-Symbol gekennzeichnet.



■ ALLE RÜCKSETZEN

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü 🖶 **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Das rechts abgebildete Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt; drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.



☛ Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Mit **MENU/OK** wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag erstellt werden (siehe oben).



Anzeige von Bildern auf einem Computer

Das im Lieferumfang enthaltene Programm FinePixViewer kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie FinePixViewer wie unten beschrieben. Die neueste Version von FinePixViewer finden Sie unter http://www.fujifilm.com/. *Schließen Sie die Kamera* NICHT *an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen wurde*.

Installation von FinePixViewer

FinePixViewer steht in einer Version für Windows und für Macintosh zur Verfügung. Die Installationsanleitung für Windows finden Sie auf Seite 52–54, die Installationsanleitung für Macintosh-Computer auf Seite 55–56.

Installation von FinePixViewer: Windows

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) oder Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Arbeitsprozessor	• **Windows Vista**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 3 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 2 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows 2000**: mindestens 200 MHz Pentium
RAM	• **Windows Vista**: mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 512 MB • **Windows 2000**: mindestens 128 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 450 MB zur Installation erforderlich; zum Ausführen von FinePixViewer mindestens 600 MB erforderlich (Empfehlung: 15 GB oder mehr unter Windows Vista, 2 GB oder mehr unter Windows XP)
Monitor	Mindestens 800 × 600 Pixel mit 16-Bit-Farbe (mindestens 1.024 × 768 Pixel mit 32-Bit-Farbe empfohlen)
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

Vorsichtshinweis

Andere Windows-Versionen werden nicht unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern und Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich auf einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows Vista

Wenn das Dialogfeld "Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.exe**. Anschließend wird das Dialogfeld "Benutzerkontensteuerung" angezeigt; klicken Sie auf **Zulassen**.

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren (beachten Sie, dass während der Installation u. U. die Windows-CD eingelegt werden muss).

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** bzw. **Arbeitsplatz** (Windows Vista/XP) oder doppelklicken Sie auf das Symbol **Arbeitsplatz** auf dem Desktop (Windows 2000). Doppelklicken Sie anschließend auf das Symbol der **FINEPIX**-CD. Das Dialogfeld "FINEPIX CD" wird geöffnet. Doppelklicken Sie auf **SETUP** bzw. **SETUP.exe**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **Neu starten**, um den Computer neu zu starten. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit "Anschließen der Kamera" auf Seite 57 fort.

Installation von FinePixViewer: Macintosh

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

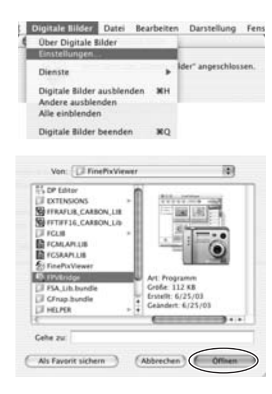
Arbeitsprozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Version von Mac OS X Version 10.3.9–10.4 (weitere Informationen unter *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich.
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

2 Schalten Sie den Computer ein, beenden Sie alle laufenden Programme und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das Symbol **FinePix CD** auf dem Arbeitsplatz und anschließend auf **Installer for Mac OS X**.

3 Nun wird ein Installationsdialogfeld angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer** , um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **OK**. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 Klicken Sie im Findermenü **Gehe zu** auf **Programme**, um den Anwendungsordner zu öffnen. Doppelklicken Sie auf das Symbol **"Digitale Bilder"** und wählen Sie im Anwendungsmenü von Digitale Bilder die Option **Einstellungen…** aus.



Das Dialogfeld "Digitale-Bilder-Optionen" wird angezeigt. Wählen Sie im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen** die Option **Andere…** aus. Wählen Sie im Ordner "Applications/FinePixViewer " die Option **FPVBridge** aus und klicken Sie auf **Öffnen**.

Klicken Sie im Anwendungsmenü von Digitale Bilder auf die Option **Digitale Bilder beenden**.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit "Anschließen der Kamera" auf Seite 57 fort.

Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 9). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

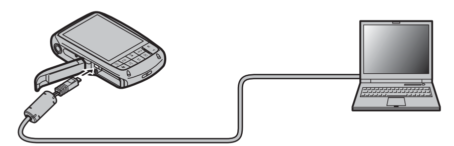
Vorsichtshinweis

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Überprüfen Sie den Akkuladestand.

2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

3 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

4 Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel wie abgebildet an und achten Sie darauf, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an, verwenden Sie für den Anschluss keinen USB-Hub oder eine Tastatur.



5 Die Übertragung beginnt. FinePixViewer wird automatisch aufgerufen. Der "Assistent zum Speichern von Bildern" wird angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **ABBRECHEN**, um das Programm zu verlassen, ohne Bilder zu kopieren.

Vorsichtshinweis

Wenn FinePixViewer nicht automatisch geöffnet wird, wurde das Programm u. U. nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie das Programm erneut.

Weitere Informationen zur Verwendung von FinePix Viewer finden Sie im **Hilfe**-Menü von FinePixViewer unter **Hinweise zum Gebrauch des FinePix Viewers**.

Vorsichtshinweise

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die mit der Kamera formatiert wurden und die Bilder enthalten, die mit der Kamera aufgenommen wurden. Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis FinePixViewer aufgerufen wird; FinePixViewer kann die Bilder in diesem Fall u. U. nicht importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist es u. U. nicht möglich, mit FinePixViewer auf Bilder, die auf einem Netzwerk-Server gespeichert wurden, auf die gleiche Weise zuzugreifen wie auf Bilder, die auf der Festplatte des Computers gespeichert wurden.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Vergewissern Sie sich, dass die Übertragung abgeschlossen ist, und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera vom Computer zu trennen. Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schalten Sie die Kamera aus.

Deinstallation von FinePixViewer

Deinstallieren Sie FinePixViewer nur, wenn das Programm erneut installiert werden soll oder wenn es nicht mehr benötigt wird. Beenden Sie FinePixViewer und trennen Sie die Kamera vom Computer. Macintosh: Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer“ von „Programme“ in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie FinePixViewer mit „Programme und Funktionen“ (Windows Vista) oder „Software“ (andere Windows-Versionen). Unter Windows werden u. U. Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sich deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

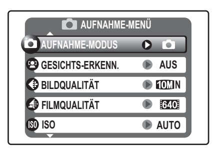
Aufnahmemenü

Mit dem Aufnahmemenü können Sie die Einstellungen für ein breites Spektrum von Aufnahmebedingungen anpassen.

Verwendung des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.





Hinweis

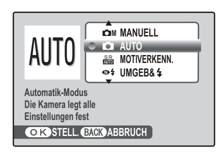
Die im Aufnahmemenü angezeigten Optionen variieren je nach Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen im Aufnahmemenü

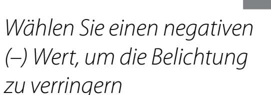
Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
AUFNAHME-MODUS	Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus (S. 31).	TEXT	
GESICHTS-ERKENN.	Aktivieren oder deaktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung und die Funktion zur Vermeidung roter Augen (S. 21).	**EIN EIN / EIN AUS / AUS**	**AUS**
BELICHTUNGSKORR.	Passen Sie die Belichtung für helle, dunkle oder kontrastreiche Motive an (S. 61).	–2 LW bis +2 LW in Schritten von ⅓ LW	**±0**
WEISSABGLEICH	Passen Sie die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 62).	**AUTO**	**AUTO**
BILDQUALITÄT	Wählen Sie die Bildgröße und die Bildqualität aus (S. 62).	**10M F/10M N/9M 3 : 2/5M/3M/2M/03M**	**10M N**
FILMQUALITÄT	Wählen Sie die Bildgröße für Filme aus (S. 42).	640/320	640
ISO	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein (S. 63). Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	**AUTO/ 1600/800/400/ 200/100/64**	**AUTO**
FINEPIX FARBE	Nehmen Sie Bilder in Standardfarben, in satten Farben oder in Schwarzweiß auf (S. 63).	**STD/C/B**	**STD**
HI-SPEED AUFNAHMEN	Wählen Sie diese Option für schnelles Auslösen aus (S. 64).	**EIN / AUS**	**AUS**
SERIENAUFNAHME	Machen Sie eine Serienaufnahme (S. 64).	**AUS**	**AUS**
AF-MODUS	Steuert das Scharfstellen der Kamera (S. 66).		
HAUPTMENÜ	Richten Sie die grundlegenden Funktionen der Kamera ein, z. B. Sprache, Datum und Uhrzeit (S. 80).	1/2/3	—

BELICHTUNGSKORR.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

Wählen Sie einen positiven (+) Wert, um die Belichtung zu vergrößern



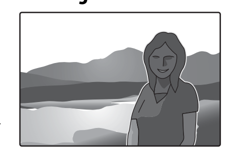






Wählen Sie einen negativen (–) Wert, um die Belichtung zu verringern

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur



- **Motive im Gegenlicht**: Wählen Sie einen Wert zwischen +⅔ LW und +1⅔ LW (eine Erläuterung der Abkürzung "LW" finden Sie im Glossar auf Seite 100).



- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 LW
- **Motive mit viel Himmel**: +1 EV
- **Mit Scheinwerfern beleuchtete Motive** (besonders, wenn Sie vor dunklem Hintergrund fotografiert werden): –⅔ LW
- **Motive mit niedriger Reflexion** (Nadelbäume, dunkle Blätter): –⅔ LW

Hinweis

Bei Einstellungen, die nicht ±0 sind, wird das Symbol ☒ auf dem Display angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; wählen Sie den Wert ±0, um die normale Belichtung wieder einzustellen.

WEISSABGLEICH

Natürliche Farben erhalten Sie mit einer Einstellung, die der Lichtquelle entspricht (eine Erläuterung des Begriffs "Weißabgleich" finden Sie im Glossar auf Seite 100).

Option	Verwendung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
⛅	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter "Neonlicht" am Tag.
2	Für Motive unter "warmem weißem" Neonlicht.
3	Für Motive unter "kaltem weißem" Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht, wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (z. B. bei Nahaufnahmen).

Hinweis

Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

BILDQUALITÄT

Mit dieser Option wählen Sie die Größe und die Qualität aus, mit der Bilder aufgenommen werden. Große Bilder können groß ausgedruckt werden, ohne dass eine Beeinträchtigung der Qualität zu bemerken ist; kleine Bilder nehmen weniger Speicherplatz ein, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
10M F	31 × 23 cm (10M) oder 31 × 21 cm (9M 3 : 2). Wählen Sie 10M F für qualitativ hochwertige Ausdrucke aus, 9M 3 : 2 für das Bildformat 3 : 2.
10M N	
9M 3 : 2	
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Für E-Mails und das Internet geeignet.

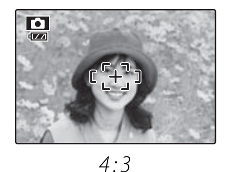
Die Anzahl der Bilder, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können (S. 101), wird rechts neben dem Bildqualitätssymbol auf dem Display angezeigt.

Hinweis

Die Bildqualität wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Bildformat

Bilder, die mit einer Bildqualität von 9M 3:2 aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 3:2 (d. h. wie ein Bild von einem 35-mm-Film). Bilder, die mit einer anderen Einstellung aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 4:3.

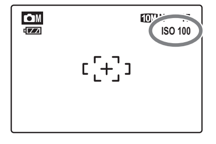

4:3


3:2

ISO

Sie können die Lichtempfindlichkeit der Kamera mit M regulieren. Wenn ein höherer Wert eingestellt wird, ist die Verwackelgefahr bei schlechten Lichtverhältnissen geringer; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit einer hohen Empfindlichkeit aufgenommen wurden, Melierungen aufweisen können. Wenn **AUTO** ausgewählt wird, stellt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

Wenn ein anderer Modus als **AUTO** eingestellt ist und Sie den Modus M verwenden, wird auf dem Display das entsprechende Symbol angezeigt.



FINEPIX FARBE

Mit dieser Option können Sie den Kontrast und die Farbsättigung verbessern und Schwarzweißfotos aufnehmen.

Option	Verwendung
F-STANDARD	Standard-Kontrast und -Sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
F-CHROME	Lebendige Kontraste und Farben. Wählen Sie diese Option für lebensechte Aufnahmen von Blumen und verstärkte Grün- und Blautöne bei Landschaften. Nur in den Modi , , , und M verfügbar.
F-S/W	Für Schwarzweißfotos.

Wenn nicht **F-STANDARD** eingestellt wurde, wird ein Symbol auf dem Display angezeigt.

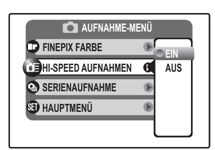
Hinweise

- **FINEPIX FARBE** wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.
- Je nach Motiv sind die Effekte von **F-CHROME** u. U. auf dem Display nicht zu erkennen.

Menüs

HI-SPEED AUFNAHMEN

Wenn Sie diese Option auf **EIN** stellen, wird die Fokuszeit verkürzt, wodurch der Auslöser schneller auslöst. Die Kamera kann auf Entfernungen von ca. 1 m bis Unendlich scharfstellen.

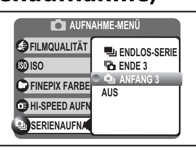


Hinweise

- Die Option **LCD MODUS** im Hauptmenü steht nicht zur Verfügung, wenn die Hi-Speed-Aufnahme aktiviert wurden (S. 84).
- Wenn Sie **EIN** aktivieren, wird der Akku stärker beansprucht. Wählen Sie **AUS**, um den Akku zu schonen.

SERIENAUFNAHME (Serienaufnahme)

Halten Sie Bewegungen in einer Aufnahmereihe fest.

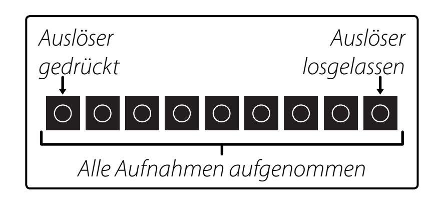


Hinweis

Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.

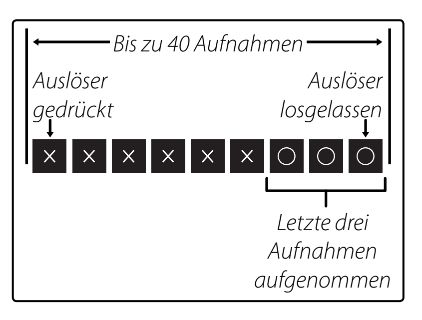
■ *SERIENAUFNAHME: ENDLOS-SERIE*

Die Kamera macht so lange Aufnahmen, wie der Auslöser gedrückt wird. Die Aufnahme wird beendet, wenn der Auslöser losgelassen wird oder der Speicher voll ist.



■ SERIENAUFNAHME: ENDE 3

Wenn der Auslöser gedrückt wird, macht die Kamera bis zu 40 Bilder, aber nur die letzten drei Aufnahmen werden gespeichert.



■ SERIENAUFNAHME: ANFANG 3

Wenn der Auslöser gedrückt wird, macht die Kamera bis zu drei Aufnahmen.

Hinweise: ENDE 3/ ANFANG 3

- Der Fokus und die Belichtungszeit werden durch das erste Bild in jeder Serie festgelegt.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab. Es ist u. U. zusätzliche Zeit erforderlich, um die Bilder zu speichern, nachdem die Aufnahme abgeschlossen wurde. Die Bilder werden auf dem Display angezeigt, während sie aufgenommen werden.



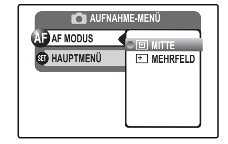
Hinweis: Selbstauslöser

Wenn der Selbstauslöser verwendet wird, wird bei Auswahl von **ENDLOS-SERIE** oder **ENDE 3** nur eine Aufnahme gemacht.

Menüs

AF AF MODUS

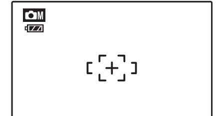
Im Aufnahmemodus M (S. 31) regelt diese Option, wie die Kamera scharfstellt, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert wurde (S. 21).



Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf, wenn der Makro-Modus aktiviert wurde (S. 25).

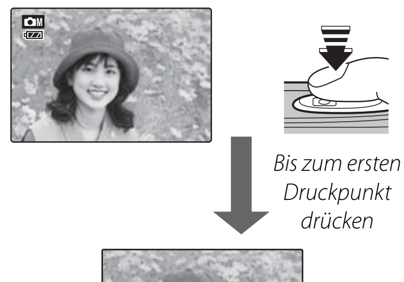
■ AF *AF MODUS: MITTE*

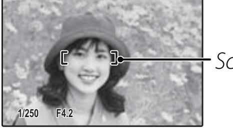
Die Kamera stellt auf das Motiv in der Mitte des Monitors scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.



■ AF *AF MODUS: MEHRFELD*

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive in der Nähe der Mitte des Displays und wählt den Scharfstellbereich automatisch aus.





Hinweis

Der Scharfstellbereich wird nicht angezeigt, wenn die Kamera das Motiv nicht erkennen kann. Wählen Sie **MITTE** aus und komponieren Sie das Bild mit Hilfe der Fokusverriegelung (S. 23).

Bildanzeigemenü

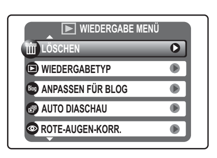
Das Bildanzeigemenü wird dazu verwendet, die Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte zu verwalten.

Verwendung des Bildanzeigemenüs

1 Drücken Sie ▶, um den Bildanzeigemodus zu aktivieren (S. 36).

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.

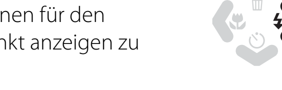


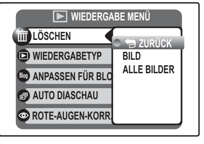


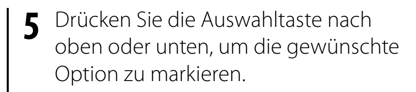
3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.







5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen für das Bildanzeigemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 40).
WIEDERGABETYP	Zeigt die Bilder des ausgewählten Typs an (S. 68).
ANPASSEN FÜR BLOG	Bearbeitet Standbilder so, dass sie in einem Blog veröffentlicht werden können (S. 68).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 71).
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellt Bildkopien mit abgemilderten Rote-Augen-Effekt (S. 71).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 72).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 73).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 74).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 75).
SPRACHNOTIZ	Fügt Sprachnotizen zu Bildern hinzu (S. 77).

Option	Beschreibung
ÜBERGANG	Legt den Übergang zwischen Bildern in der Bildanzeige fest (S. 79).
FILM BESCHNEIDEN	Erstellt eine bearbeitete Kopie eines Films (S. 79).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 48).
HAUPTMENÜ	Grundlegende Einrichtung der Kamera (S. 80).

WIEDERGABETYP

Sie können Bilder eines bestimmten Typs anzeigen lassen.

Option	Verwendung
STANDBILDER	Nur Standbilder werden angezeigt.
FILM	Nur Filme werden angezeigt.
BLOG	Nur Blog-Bilder werden angezeigt.
ALLE	Bilder jedes Typs werden angezeigt.

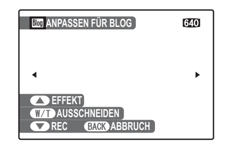
Vorsichtshinweis

Bitte beachten Sie, dass folgende Optionen auf alle Bilder wirken, ganz gleich, welche Option Sie für **WIEDERGABETYP** ausgewählt haben.

- **LÖSCHEN** > **ALLE BILDER**: Alle Bilder werden gelöscht.
- **FOTO ORDERN (DPOF)** > **ALLE RÜCKS.**: Alle Druckaufträge werden aufgehoben.
- **SCHÜTZEN** > **RÜCKSETZEN**: Für alle Bilder wird der Schutz aufgehoben.

ANPASSEN FÜR BLOG

Sie können Standbilder so bearbeiten, dass sie in einem Blog veröffentlicht werden können.



1 Wählen Sie das Bild (die Datei) zur Bearbeitung aus.



2 Das Bearbeitungsmenü wird angezeigt.





3 Wählen Sie das Menü aus.



4 Wählen Sie mit **MENU/OK** den Einstellbildschirm aus. Es gibt unterschiedliche Bildschirmtypen, je nach dem ausgewählten Menü.



5 Ändern Sie die Einstellung.
Bei manchen Menüs ist dieser Schritt nicht erforderlich.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu bearbeiten.
Das Originalbild wird dabei nicht verändert.



Hinweise

- Vor der Bearbeitung können Sie das Bild mit der **W**- oder der **T**-Taste vergrößern oder verkleinern und mit der Auswahltaste den Teil des Bildes anzeigen lassen, der gespeichert werden soll. Drücken Sie dann **MENU/OK**, um das Bild zu beschneiden und zur Bildauswahl zurückzukehren.
- Die Blog-Bildgröße kann im Hauptmenü eingestellt werden.
- Die Dateinamen von kleinen Bildversionen beginnen mit "BLOG". Während der Bildanzeige werden kleine Bildversionen mit dem Symbol Blog und einem schwarzen Rand gekennzeichnet. Kleine Bildversionen können nicht weiter beschnitten oder gedreht werden.

Menüs

Liste der Optionen im Bearbeitungsmenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
SEITENVERHÄLTNIS*1	Beschneidet ein Bild und ändert dadurch das Seitenverhältnis.	Querformat: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Hochformat: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Querformat: 4:3 Hochformat: 3:4
HELLIGKEIT	Ändert die Bildhelligkeit.	-5 bis +5	0
KONTRAST	Ändert den Kontrast im Bild.	-5 bis +5	0
FARBE	Verstärkt den Rot- bzw. den Blauanteil im Bild. Mit + verstärken Sie den Rotanteil, mit - den Blauanteil.	-5 bis +5	0
SEPIA	Konvertiert ein Bild in Schwarzweiß- bzw. Sepiatöne.	0 bis 5	0
ILLUSTRATION	Bei diesem Effekt wirkt ein Bild wie eine Zeichnung.	—	—
MALEREIEFFEKT	Bei diesem Effekt wirkt ein Bild wie ein gemaltes Bild.	—	—
MINIATUREFFEKT	Bei diesem Effekt wirkt ein Bild, zum Beispiel eine Landschaft, wie eine Miniatur.	—	—
ZOOMEN	Bei diesem Effekt wird das Bild gezoomt. Wurde das Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen, so wird auf das Gesicht gezoomt.	—	—
SCHLAGSCHATTEN*1	Bei diesem Effekt wird der Rand des Bildes mit Schlagschatten versehen. Sie können eine Farbe dafür auswählen.*2	8 Typen	FFFFFF
DIAGON. SCHNEID.*1	Bei diesem Effekt wird das Bild rautenförmig beschnitten und am Rand mit Schlagschatten versehen. Sie können eine Farbe dafür auswählen.*2	8 Typen	FFFFFF
GESICHTMOSAIK	Bei diesem Effekt erscheinen die Gesichter im Bild wie Mosaiken. Wurde das Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen, so kann der Effekt auf bis zu 4 Gesichter angewendet werden. Wurde das Bild ohne intelligente Gesichtserkennung aufgenommen, so wird der Effekt auf die Bildmitte angewendet.	0 bis 5	0

*1 Wenn Sie ein -Menü verwenden, können Sie für das betreffende Bild keine weiteren Menüs verwenden.

*2 Alle Einstellungen werden als HTML-Farbcodes angegeben, was sehr praktisch ist, wenn man eine Farbe mit der Hintergrundfarbe einer Homepage oder eines Blogs abgleichen möchte (S. 101).

AUTO DIASCHAU

Diese Option zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Hintergrundmusik und die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um die Diaschau zu starten. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Verwendung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie **BLENDEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
BLENDEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
BLENDEN	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.
PUZZLE ANSICHT	Wie bei **MULTIBILD**, allerdings werden die Bilder zufällig ausgewählt.
HINTERGRUNDMUSIK	Wählt eine Hintergrundmusik aus.

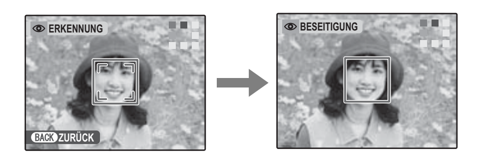
ROTE-AUGEN-KORR.

Diese Option kann für Bilder verwendet werden, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden. Es werden Kopien der Bilder erstellt, auf denen die roten Augen entfernt wurden.

1 Zeigen Sie das Bild auf dem Display an (Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol gekennzeichnet), und wählen Sie **ROTE-AUGEN-KORR.** im Bildanzeigemenü aus (S. 37).



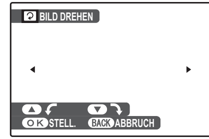
2 Drücken Sie **MENU/OK**. Die links abgebildete Meldung wird angezeigt, während die Kamera das Bild analysiert; wenn rote Augen erkannt werden, wird die unten rechts abgebildete Meldung angezeigt, während die Kamera das Bild bearbeitet und eine Kopie des Bildes mit reduziertem Rote-Augen-Effekt erstellt.



Hinweise

- Rote Augen werden u. U. nicht entfernt, wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann oder wenn das Gesicht im Profil zu sehen ist. Die Ergebnisse können sich je nach Bild unterscheiden. Rote Augen können nicht aus Bildern entfernt werden, die bereits mit dieser Funktion bearbeitet oder mit anderen Geräten erstellt wurden.
- Die Dauer des Bildverarbeitungsvorgangs hängt von der Anzahl der erkannten Gesichter ab.
- Kopien, die mit der Funktion **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellt wurden, sind während der Bildanzeige mit dem Symbol gekennzeichnet.

BILD DREHEN



Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

Hinweise

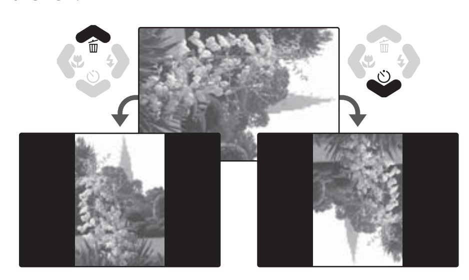
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 73).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild auf dem Display anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.





3 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen).



Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

■ BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



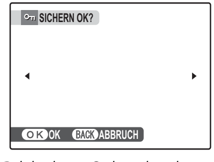


Bild ohne Schreibschutz

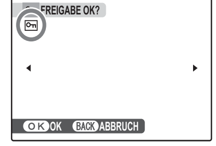


Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

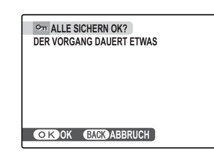
MENU
/OK

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



■ ALLE

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

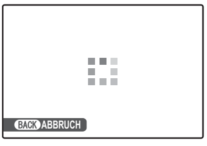


■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.



Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während das Verfahren durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



Vorsichtshinweis

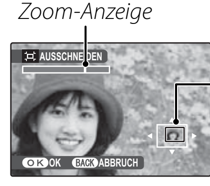
Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 85).

AUSSCHNEIDEN

Um eine beschnittene Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen im Bildanzeigemenü **AUSSCHNEIDEN** aus (S. 67).

1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoom-Tasten. Mit den Auswahltasten können Sie den Ausschnitt verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**.)





Zoom-Anzeige

Das Navigationsfenster zeigt, welcher Bereich des Bildes gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen wurde (S. 21), wird [face icon] auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die ▼-Taste, um das ausgewählte Gesicht zu vergrößern.



2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.



Die Größe der Kopie (5M, 3M, 2M oder 03M; siehe Seite 62) wird oben angezeigt; wenn die Größe bei 03M liegt, wird **OK** gelb angezeigt. Bei einem größeren Beschneidungsrahmen entstehen größere Kopien; das Bildformat aller Kopien ist 4 : 3.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.



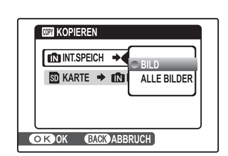
KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **INT.SPEICH** ➡ **KARTE** zu markieren (kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte) oder **KARTE** ➡ **INT.SPEICH** (kopiert Bilder von einer Speicherkarte in den internen Speicher).



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.



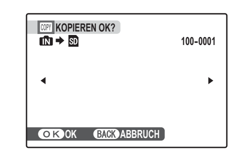
4 Drücken Sie **MENU/OK**.



Menüs

■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.



1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.

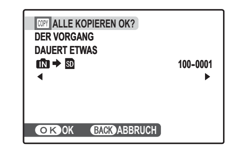


3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



■ ALLE BILDER

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.

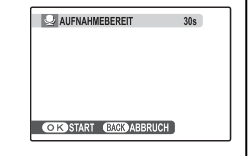


Vorsichtshinweise

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 48).

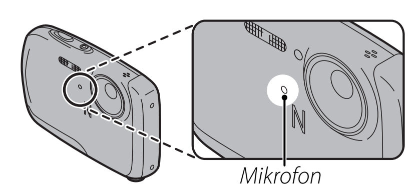
SPRACHNOTIZ

Wenn Sie eine Sprachnotiz zu einem Foto hinzufügen möchten, lassen Sie das Bild im Bildanzeigemodus anzeigen und wählen Sie **SPRACHNOTIZ** aus.



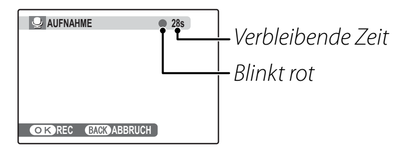
Hinweis

Zu Filmen oder schreibgeschützten Bildern können keine Sprachnotizen hinzugefügt werden. Entfernen Sie den Schreibschutz von dem Bild, bevor Sie Sprachnotizen aufnehmen (S. 73).



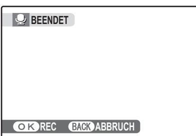
1 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Aufnahme zu beginnen. Halten Sie die Kamera ca. 20 cm vor das Gesicht und richten Sie das Mikrofon auf den Mund.





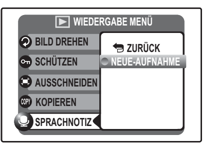
2 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet.





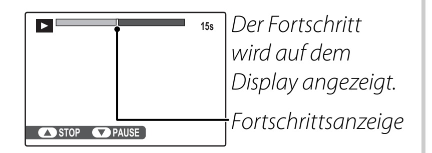

Hinweise

- Wenn für ein bestimmtes Bild bereits eine Sprachnotiz vorhanden ist, werden die rechts abgebildeten Optionen angezeigt. Wählen Sie **NEUE-AUFNAHME**, um die bestehende Notiz zu ersetzen.
- Sprachnotizen werden als WAV-Datei (PCM-Format) aufgenommen (S. 100). Die maximale Größe beträgt ca. 480 KB.



Wiedergabe von Sprachnotizen

Die Wiedergabe von Sprachnotizen beginnt automatisch, wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz angezeigt wird (S. 36; Bilder mit Sprachnotizen werden mit einem 🎙-Symbol gekennzeichnet).



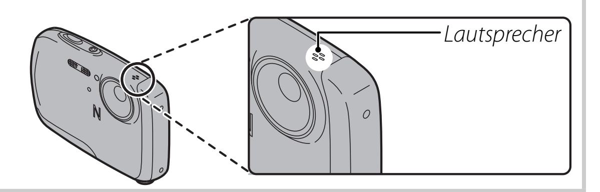
Die Wiedergabe wird wiederholt, bis ein anderes Bild angezeigt wird. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um die Wiedergabe zu beenden. Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts oder links, um weitere Bilder anzeigen zu lassen. Die Lautstärke kann im Hauptmenü eingestellt werden (S. 84).

Hinweis

Die Kamera kann u. U. Sprachnotizen, die mit anderen Kameras aufgenommen wurde, nicht wiedergeben.

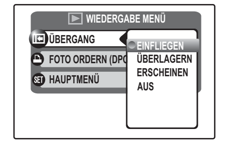
Vorsichtshinweis

Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.



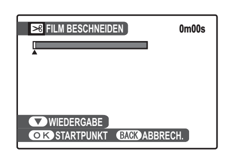
ÜBERGANG

Wählen Sie den Übergang zwischen Bildern in der Bildanzeige aus.



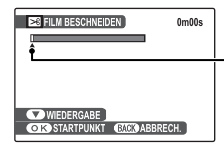
FILM BESCHNEIDEN

Wenn Sie eine kürzere Kopie des Films, der gerade im Wiedergabemodus angezeigt wird, erstellen möchten, wählen Sie im Bildanzeigemenü **FILM BESCHNEIDEN** aus.



1 Geben Sie den Film mit der Auswahltaste nach unten wieder; halten Sie ihn mit der gleichen Taste bei dem Bild an, mit dem der neue Film beginnen soll.





Anzeige zeigt die Position des ersten Bildes.

2 Drücken Sie **MENU/OK**.



3 Geben Sie den Film mit der Auswahltaste nach unten wieder; halten Sie ihn mit der gleichen Taste bei dem Bild an, mit dem der neue Film enden soll.





Anzeige zeigt die Position des letzten Bildes.

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zu Schritt 1 zurückzukehren und einen neuen Anfangspunkt auszuwählen.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um den bearbeiteten Film in einer neuen Datei zu speichern und zur Bildanzeige zurückzukehren. Nun wird der neue Film angezeigt.
Das Originalbild bleibt dabei unverändert.



Verwendung des Hauptmenüs

1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um SET **HAUPTMENÜ** zu markieren.



1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Hauptmenü anzeigen zu lassen.





2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Einstellung auszuwählen.



2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Menü zu öffnen.



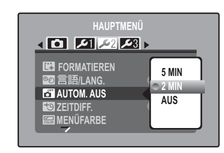
3 Führen Sie die gewünschten Einstellungen durch.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.



3.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





3.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.



3.4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen des Hauptmenüs

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
	BILDVORSCHAU	Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 82).	**3 SEK / 1,5 SEK / LUPE (DAUERND)**	**1,5 SEK**
	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 83).	**KONT. / NEU**	**KONT.**
	LOGO-BELEUCHTUNG	Schaltet die Aufnahmeanzeige ein oder aus (S. 83).	**EIN / AUS**	**EIN**
	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 84).	**AN / AUS**	**AUS**
	LCD MODUS	Aktiviert oder deaktiviert den Stromsparmodus für das Display (S. 84).	/	
1	**DATUM/ZEIT**	Stellt die Kamera-Uhr (S. 14).	—	—
	LAUTSTÄRKE	Stellt die Lautstärke des Auslösers, der Steuerung und der Bildanzeige ein (S. 84).	—	—
	TON	Legt die Töne für Auslöser, Einschalten und Steuerung fest (S. 85).	—	—
	BLOG-BILDGRÖSSE	Legt die Blog-Bildgröße fest (S. 68).	640 **STANDARD** / 320 **KLEIN**	640
	LCD HELLIGKEIT	Legt die Helligkeit des Displays fest (S. 85).	**–5** – **+5**	**0**
2	**FORMATIEREN**	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 85).	—	—
	言語/LANG.	Legt die Sprache fest (S. 14).	Siehe Seite 103.	**ENGLISH**
	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 85).	**5 MIN / 2 MIN / AUS**	**2 MIN**
	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 86).	/	
	MENÜFARBE	Legt die Hintergrundfarbe für das Display fest.	—	—
3	**HILFETEXTE**	Legt fest, ob Hinweise zu den Programmmöglichkeiten angezeigt werden sollen.	**EIN / AUS**	**EIN**
	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 46).	**NTSC / PAL**	—
	RESET	Setzt alle Einstellungen außer Bildnummer, **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.**, **MENÜFARBE** und **VIDEOSYSTEM** auf die Standardwerte zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—

Menüs

BILDVORSCHAU

Legt fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme auf dem Display angezeigt werden sollen.

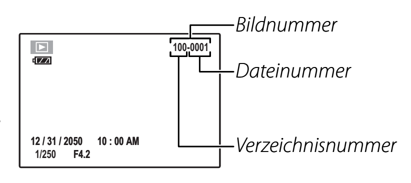
- **3 SEK**: Die Bilder werden ca. 3 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **1,5 SEK**: Die Bilder werden ca. 1,5 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **LUPE (DAUERND)**: Bilder werden so lange angezeigt, bis **MENU/OK** gedrückt wird. Bilder, die mit einer Qualität von mehr als 03M aufgenommen wurden, können vergrößert werden, um Details zu überprüfen (siehe Seite 37). Beachten Sie bitte, dass diese Option bei Serienbildern (S. 64) und bei der Einstellung oder für **AUFNAHME-MODUS** nicht zur Verfügung steht.

Hinweise

- Die Farben, die bei den Einstellungen **3 SEK** und **1,5 SEK** angezeigt werden, können von den Farben im endgültigen Bild abweichen.
- **BILDVORSCHAU** steht nicht zur Verfügung, wenn **ENDLOS-SERIE** unter **SERIENAUFNAHME** ausgewählt wurde (S. 64).

BILDNUMMER

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Namen aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Zahl addiert. Die Dateinummer wird bei der Aufnahme wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird.



- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

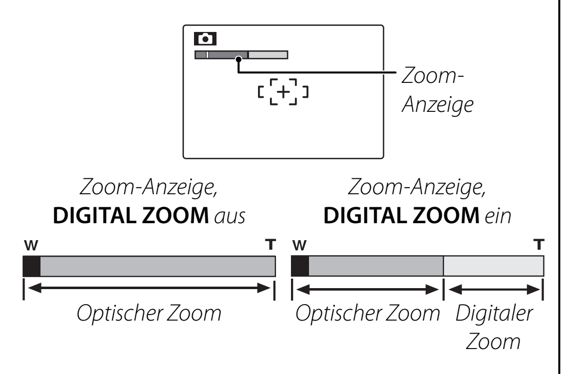
- Wenn die Bildnummer 999–9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 97).
- Mit **RESET** (S. 81) wird die Bildnummer nicht zurückgestellt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

LOGO-BELEUCHTUNG

Wenn **EIN** ausgewählt wird, leuchtet die Aufnahmeanzeige beim Einschalten der Kamera. Sie leuchtet auch, nachdem ein Bild aufgenommen wurde, damit die fotografierte Person weiß, dass die Aufnahme abgeschlossen wurde.

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Bild mit dem digitalen Zoom weiter vergrößert, falls der optische Zoom nicht mehr ausreicht und **T** gedrückt wird. Um den digitalen Zoom auszuschalten, verkleinern Sie das Bild auf die minimale Position des digitalen Zooms und drücken **W**.



Vorsichtshinweis

Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

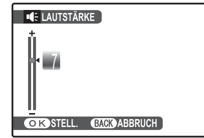
LCD MODUS

Diese Option legt die Anzeigequalität auf dem Display fest. Wählen Sie **STANDARD** für eine bessere Anzeigequalität oder **ENERGIE SPAR** für einen geringeren Energieverbrauch. Diese Option hat keinerlei Auswirkungen auf Bildanzeigemodus, Hi-Speed-Aufnahmemodus oder Filmmodus.

LAUTSTÄRKE

Wählen Sie die Lautstärke für Auslöser, Kamerabedienung und Wiedergabe aus.

- **AUSLÖSE-LAUTST./LAUTSTÄRKE**: Die Lautstärke Auslösers und Kamerabedienung kann in drei Stufen eingestellt werden; wählen Sie **AUS**, um den Ton auszuschalten. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Option zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um die Option auszuwählen.
- **WIEDERG.LAUT**: Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das rechts abgebildete Menü anzeigen zu lassen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen einzustellen, und drücken Sie **MENU/OK**, um die Auswahl zu bestätigen.

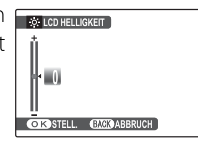


TON

Wählen Sie die Töne aus, die für den Auslöser, beim Einschalten und für die Kamerabedienung verwendet werden sollen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren, und drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um den Ton auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, um die Einstellung auszuwählen.

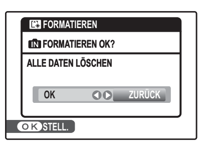
LCD HELLIGKEIT

Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit des Displays auszuwählen, und drücken Sie anschließend **MENU/OK** zur Auswahl der Einstellung.



FORMATIEREN

Diese Option formatiert den internen Speicher und Speicherkarten. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird, wird SD auf dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Formatierung zu beginnen.



Vorsichtshinweise

- Alle Daten - auch schreibgeschützte Bilder - werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer diese Einstellung ist, desto länger reicht der Akku; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera immer von Hand ausgeschaltet werden. Beachten Sie bitte, dass sich die Kamera unabhängig von dieser Einstellung nicht automatisch ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 47) oder Computer (S. 52) angeschlossen ist, wenn ein Film aufgenommen oder wiedergegeben wird oder wenn eine Diaschau läuft (S. 71).

ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

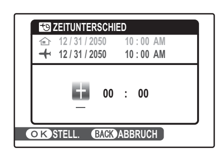
1 **Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.**

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LOKAL** zu markieren.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.





1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **+**, **–**, die Stunden und die Minuten zu markieren; drücken Sie die Auswahltasten zum Bearbeiten nach oben oder unten. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

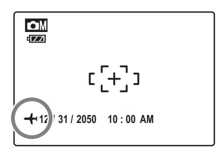


1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.



2 **Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.**

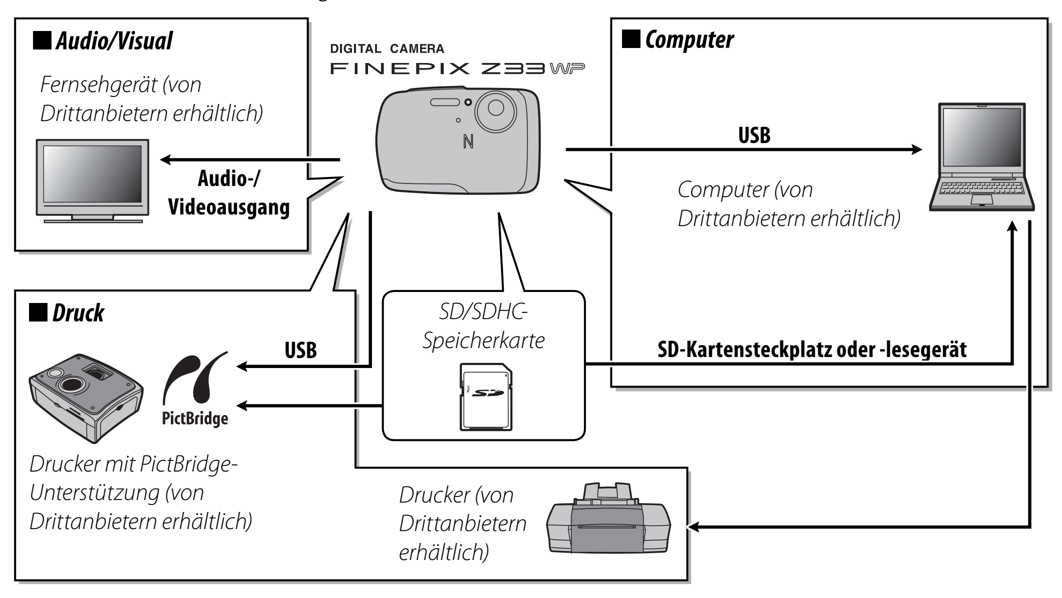
Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, markieren Sie **LOKAL** und drücken **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie **HEIMAT** aus. Wenn **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus auf dem Display angezeigt und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß sind.

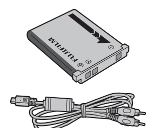
Optionales Zubehör

Die Kamera unterstützt eine ganze Reihe an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



Zubehör von Fujifilm

Folgendes optionales Zubehör von FUJIFILM ist im Handel erhältlich. Welches Zubehör genau in Ihrem Land erhältlich ist, erfahren Sie von Ihrem Fujifilm-Vertreter vor Ort.



- **Lithium-Ionen-Akku NP-45** (im Lieferumfang enthalten): Bei Bedarf können zusätzliche Flachakkus (NP-45) erworben werden.
- **A/V-Kabel AV-C1**: Für den Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät.
- **Silikonhülle SJ-FXZ33**: Schützt die Kamera vor Kratzern und anderen Beschädigungen und sorgt dafür, dass man sie besser halten kann.
- **Trageriemen FS-FXZ33**: Sorgt dafür, dass die Kamera im Wasser nicht untergehen kann.

Aktuelle Informationen zum Zubehör von FUJIFILM finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.*

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wasser ist in die Kamera eingedrungen.		Die Abdeckung des Akkufachs wurde aus Versehen unter Wasser geöffnet.	Schalten Sie die Kamera nicht ein. Lassen Sie die Kamera bei unserem Reparaturdienst reparieren.	—
		Die Kamera wurde unter Wasser verwendet, ohne dass die Abdeckung des Akkufachs korrekt geschlossen war.		
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	6
		Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	7
	Der Akku wird sehr schnell leer.	Der Akku ist zu kalt.	Erwärmen Sie den Akku z. B. in der Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort; legen Sie ihn anschließend vor der Aufnahme eines Bildes in die Kamera ein.	6
		Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die **HI-SPEED AUFNAHME** wurde aktiviert.	Schalten Sie **HI-SPEED AUFNAHME** aus, um die Akkubelastung zu verringern.	64
		Die Kamera befindet sich im Modus SR AUTO.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.	—
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Akkuladegerät	Der Ladevorgang beginnt nicht.	Der Akku wurde nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig herum in das Ladegerät ein.	4
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	4
	Der Ladevorgang dauert lange.	Die Temperatur ist sehr niedrig.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf.	5
	Die Ladelampe leuchtet, aber der Akku wird nicht aufgeladen.	Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Falls auch der neue Akku nicht aufgeladen wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	In der **言語/LANG.**-Option im Hauptmenü wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	14

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	8, 40
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	85
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	9
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	8
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	13, 85
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	26
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makro-Modus ein.	25
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makro-Modus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	23

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Nahaufnahmen	Der Makro-Modus ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem der Makro-Modus (Nahaufnahme) nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
Intelligente Gesichts erkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem die intelligente Gesichtserkennung nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langem Haar oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	21
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	17
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	21, 23

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem das Blitzlicht nicht ausgelöst wird.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera befindet sich im Serienbildmodus.	Stellen Sie die Option **AUS** für **SERIENAUFNAHME** ein.	64
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	27
		Der Blitz wurde deaktiviert ( ).	Stellen Sie einen anderen Blitzmodus ein.	26
	Einige Blitzmodi sind nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem einige Blitzmodi nicht zur Verfügung stehen.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	27
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	103
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	17
-Modus	Es können keine Bilder aufgenommen werden.	Der Akkustand ist niedrig.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Filme	Es können keine Filme aufgenommen werden.	Die Kamera befindet sich in einem -Modus.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	31
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse.	106
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	17
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet und der Autofokus-Rahmen wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	18, 23, 96
		Während der Aufnahme wird angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	26
	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Umgebungstemperatur ist hoch und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Wählen Sie eine geringere Empfindlichkeit aus.	63
Serienaufnahme	Die Kamera nimmt nur ein Bild auf einmal auf.	Der Selbstauslöser ist im Modus **ENDE 3** oder **ENDLOS-SERIE** eingeschaltet.	Schalten Sie den Selbstauslöser aus.	28

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Der Zoom ist bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder wurden in einem ⚲-Modus oder in der Bildgröße 03M aufgenommen, als Blog Blog-Bilder gespeichert oder mit einem anderen Kameramodell bzw. mit einer Kamera eines anderen Herstellers aufgenommen.	—	—
	Es werden keine Bilder angezeigt.	Für ▣ **WIEDERGABETYP** wurde die falsche Option ausgewählt.	Wählen Sie eine andere Option aus.	68
Audio	Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen oder Filmen fehlt der Ton.	Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	84
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	42, 77
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Wiedergabe ordnungsgemäß.	45, 78
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	73
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen, um den Akku oder eine Speicherkarte auszuwechseln.	83

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Kein Bild oder Ton	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	46
		Das im Lieferumfang enthaltene A/V-Kabel wurde während der Wiedergabe eines Films angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe beendet wurde.	45, 46
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf "TV" gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf "VIDEO".	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC/PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	45, 80
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC/PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	45, 80
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	57
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	47
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein.	6
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	6
Die Kamera schaltet sich unversehens aus.	Eine Speicherkarte wurde eingelegt oder herausgezogen.	Legen Sie die Speicherkarte ein, schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schalten Sie die Kamera ein.	9
Kein Ton	Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	27

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Niedriger Akkustand	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
(blinkt rot)	Der Akku ist leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharfstellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 23). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, auf einen Abstand von ca. 2 m scharfzustellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makro-Modus.
Die Blende oder die Belichtungszeit wird rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Wenn die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.
ZOOMFEHLER		
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Bildanzeigemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 85).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 85). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 8).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 85).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 85).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 85). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
IN SPEICHER VOLL SD SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll; es können keine Bilder aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung	Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 85).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 85). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** für die Option **BILDNUMMER** im **HAUPTMENÜ** aus. Machen Sie eine Aufnahme, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzustellen; kehren Sie dann ins Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.

Fehlerbehebung

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
ZU VIELE BILDER	In der Ansicht "Nach Datum sortieren" wurde ein Datum ausgewählt, für das es mehr als 4.999 Bilder gibt.	Wählen Sie ein anderes Datum aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen, zu drehen oder eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie das Bild löschen, drehen oder Sprachnotizen hinzufügen.
FEHLER	Die Datei der Sprachnotiz ist beschädigt.	Die Sprachnotiz kann nicht wiedergegeben werden.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
IN KEIN BILD	Das Quellengerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
SD KEIN BILD		
03M NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein 03M -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
Blog NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein Blog-Bild zu beschneiden.	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DPOF-DATEIFEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild kann nicht gedreht werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR	**ANPASSEN FÜR BLOG** kann nicht für Filme, Bilder von anderen Kameras, nicht anzuzeigende Bilder und Bilder, die mit **ANPASSEN FÜR BLOG** erstellt wurden, verwendet werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR		
? NICHT AUSFÜHRBAR		
Blog NICHT AUSFÜHRBAR		
NICHT AUSFÜHRBAR	Der Auslöser wurde im -Modus gedrückt, während der Akkustand niedrig war.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
NICHT AUSFÜHRBAR	Die Filmdatei wurde überschrieben oder mit einem Computer oder einer anderen Kamera umbenannt.	Mit diesen Dateien kann keine FILMFOLGE aufgenommen werden.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHEMODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus auszuwählen oder die Lautstärke einzustellen, während sich die Kamera im lautlosen Modus befindet.	Beenden Sie den lautlosen Modus, bevor Sie den Blitzmodus aktivieren oder die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist. Ist das Gerät über USB angeschlossen, überprüfen Sie, ob das Kabel korrekt angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.
KEIN AUSDRUCK	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optische Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Statt dessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht "körniges" Bild entsteht.

DPOF (Digital Print Order Format): Ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.



LW (Lichtwert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, der in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Bei jeder Verdoppelung der Lichtmenge steigt der LW um Eins; bei jeder Halbierung der Lichtmenge sinkt der LW um Eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Dies ist ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Daten während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Dies ist ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige und beim Drucken.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

WAV (Waveform Audio Format): Dies ist ein Standard-Audiodateiformat von Windows. WAV-Dateien haben die Dateiendung "*.WAV" und sind entweder komprimiert oder nicht komprimiert. Diese Kamera bedient sich nicht komprimierter WAV-Dateien. WAV-Dateien können mit dem Windows Media Player oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird "Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Angaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom Motiv ab, wodurch die Anzahl der gespeicherten Dateien stark variieren kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

		BILDQUALITÄT							**FILMQUALITÄT**	
		10M F	**10M N**	**9M 3:2**	**5M**	**3M**	**2M**	**03M**	**640 (30 fps)**	**320 (30 fps)**
Bildgröße (Pixel)		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Dateigröße		4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	32 KB	20 KB
Interner Speicher (ca. 50 MB)		10	20	23	40	62	78	321	56 Sek.	89 Sek.
SD-Karte	**512 MB**	100	190	220	380	600	750	3.090	9 Minuten	14 Minuten
	1 GB	200	390	440	770	1.210	1.510	6.190	18 Minuten	28 Minuten
	2 GB	400	790	900	1.550	2.390	2.960	12.430	35 Minuten	57 Minuten
SDHC-Karte	**4 GB**	800	1.590	1.790	3.100	4.770	5.900	24.820	71 Minuten*	114 Minuten*
	8 GB	1.610	3.190	3.600	6.220	9.570	11.850	49.800	143 Minuten*	230 Minuten*

* Ein aufgenommener Film stoppt automatisch, wenn eine Filmdatei ca. 2 GB groß ist. Wenn Sie die Aufnahme fortsetzen möchten, drücken Sie erneut den Auslöser. Die verfügbare Aufnahmezeit wird basierend auf ca. 2 GB angezeigt.

HTML-Farbcodes

HTML-Codes	Farben	HTML-Codes	Farben
FFFFFF	Weiß	EEEECC	Hellgrün
F6F6F6	Grau	EDF5FC	Hellblau
000000	Schwarz	F4EBE4	Creme
FDF5D5	Hellgelb	FFF4F4	Rosa

* Die von der Kamera verwendeten HTML-Farbcodes sind oben aufgelistet.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix Z33WP
Effektive Pixel	10 Millionen
CCD	1/2,3-Zoll-CCD mit quadratischen Pixeln und primärem Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 50 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 8)
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 und Digital Print Order Format (DPOF)
Dateiformat	• **Fotografien**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion-JPEG-AVI • **Audio**: Monaurale WAV
Bildgröße (Pixel)	• 10M **F**: 3.648 × 2.736 • 10M **N**: 3.648 × 2.736 • 9M **3:2**: 3.648 × 2.432 • 5M: 2.592 × 1.944 • 3M: 2.048 × 1.536 • 2M: 1.600 × 1.200 • 03M: 640 × 480
Dateigröße	Seite 101
Objektiv	Fujinon-Objektiv mit optischem Zoom (3 ×), 3,7 (Weitwinkel) – 4,2 (Tele)
Brennweite	F = 6,3 mm–18,9 mm (Entsprechung im 35-mm-Format: 35 mm–105 mm oder 40 mm–120 mm bei 9M **3:2**)
Digitaler Zoom	Ca. 5,7 × (bis zu 17,1 × in Kombination mit optischem Zoom)
Blende	[Weitwinkel] F 3,7 bis F 8,0 (in drei Schritten) / [Tele] F 4,2 bis F 9,0 (in drei Schritten)
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	Ca. 60 cm –Unendlich (Weitwinkel/Tele) Makromodus: ca. 8 cm–80 cm (Weitwinkel); 60 cm–3 m (Tele)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600; **AUTO** (Standard-Ausgangsempfindlichkeit)
Messung	256-Segment-Through-the-Lens-Messung (TTL)
Belichtungssteuerung	Programmierbare Belichtungsautomatik
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von 1/3 LW (Modus M und Auktion)
Aufnahmemodi	(UMGEB. & Blitz), (UMGEB LICHT), (TAUCHEN), (AUKTIONS-MODUS), (PORTRAIT), (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (NACHT (STAT.)), (SONN.UNTERG), (SCHNEE), (STRAND), (MUSEUM), (PARTY), (BLUMEN), TEXT (TEXT), (FOLG FILM)
Bildstabilisierung	Vorhanden
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden

System	
Belichtungszeit	$1/4$ s–$1/1.000$ s (-Modus); 3 s–$1/1.000$ s (andere Modi); kombinierte mechanische und elektronische Blende
Serienaufnahme	• **ANFANG 3**: Bis zu 0,6 fps; max. 3 Bilder • **ENDE 3**: Bis zu 0,6 fps; letzte 3 Bilder werden aufgenommen • **ENDLOS-SERIE**: Bis zu 0,3 fps (ein Bild pro 3,5 s); Bildrate und maximale Anzahl der Bilder hängen von der Bildgröße und dem verfügbaren Speicher ab.
Fokus	• **Modus**: Single-AF • **Autofokussystem**: Kontrasterkennung TTL AF • **Auswahl des Scharfstellbereichs**: AF-MITTE und AF-MEHRFELD
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell einstellbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Tagesneonlicht, warmes weißes Neonlicht, kaltes weißes Neonlicht und Glühlampenbeleuchtung
Selbstauslöser	Paartimer/Gruppentimer/ca. 2 Sek./10 Sek.
Blitz	Automatischer Blitz; Ausleuchtungsbereich, wenn Empfindlichkeit auf **AUTO** gestellt wurde, beträgt ca. 70 cm-3,9 m (Weitwinkel), 70 cm-3,4 m (Tele) oder 30 cm-80 cm (Makro-Modus)
Blitzmodus	Automatisch, Aufhellblitz, Aus, langsame Synchronisation (Rote Augen vermeiden aus); Automatisch mit „Rote Augen vermeiden", Aufhellblitz mit „Rote Augen vermeiden", Aus, langsame Synchronisation mit „Rote Augen vermeiden" („Rote Augen vermeiden" ein)
Display	2,7-Zoll-, 230K-Dot-Polysilikon-TFT-Farb-LCD-Display für tiefe Temperaturen; Bildbereich ca. 97 %
Filme	Die Kamera kann Filme mit monauralem Klang und einer Bildgröße von 640 × 480 (640) oder 320 × 240 (320) bei einer Bildrate von 30 fps aufnehmen
Aufnahmeoptionen	Motiverkennung, Intelligente Gesichtserkennung mit „Rote Augen vermeiden", Hi-Speed-Aufnahmen, Bestes Bild und Bildnummernspeicher
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung, Mikro-Symbole, Mehrfeld-Bildanzeige, Nach Datum sortieren, Anpassen für Blog, Blog-Effekte, Beschneiden (Standbilder und Filme), Diaschau, Übergang, Bild drehen, Sprachnotiz und Wiedergabetyp
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, Sprachauswahl (einfaches Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch, Italienisch, Koreanisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thailändisch, Tschechisch, Türkisch und Ungarisch), Zeitdifferenz
Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC oder PAL mit monauralem Ton
Digitaler Eingang/Ausgang	Hochgeschwindigkeits-USB 2.0 über MTP-/PTP-Anschluss

Stromversorgung/Sonstiges	
Stromquellen	Akku NP-45
Akkulebensdauer (NP-45)	Ca. 200 Bilder nach CIPA-Standard (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation); gemessen bei 23 °C mit eingeschaltetem Display, alle 30 Sekunden Zoom von Weitwinkel zu maximalem Tele und zurück, jede zweite Aufnahme mit Blitz, Kamera alle 10 Aufnahmen aus- und wieder eingeschaltet. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen, die mit einem vollständig aufgeladenen Akku durchgeführt werden können, von der Umgebungstemperatur und den Aufnahmebedingungen abhängt.
Kameraabmessungen	92,0 mm × 59,6 mm × 20,6 mm (B × H × T) (ohne Zubehör und sonstige Teile)
Kameragewicht	Ca. 110 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht	Ca. 126 g, mit Akku und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit**: 10%–85% (nicht kondensierend)
Wasser- und Staubdichtigkeit	Entspricht der Schutzart IP68
Druckfestigkeit	Bis zu 3 m Wassertiefe

Akku NP-45	
Nennspannung	Gleichspannung 3,7 V
Nennleistung	740 mAh
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm
Gewicht	Ca. 15 g

Akkuladegerät BC-45W	
Stromaufnahme	100–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangsleistung	8,0 VA (100 V) / 12 VA (240 V)
Nennleistung	4,2 V Gleichspannung, 550 mA
Unterstützte Akkus	Akku NP-45
Ladezeit	Ca. 110 Minuten (gemessen bei +20 °C)
Abmessungen (B × H × T)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Gewicht	Ca. 67 g, ohne Akku
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C

* Das Gewicht und die Abmessungen können je nach Land oder Region, wo das Gerät erworben wurde, variieren.

Hinweise zum Akku und zum Akkuladegerät

- Der Akku und das Ladegerät können während des Ladevorgangs warm werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Laden Sie den Akku nach Möglichkeit an einem gut belüfteten Ort auf.
- Das Akkuladegerät kann während der Verwendung u. U. vibrieren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Wenn das Ladegerät Funkstörungen verursacht, vergrößern Sie den Abstand zwischen Ladegerät und Funkempfänger.
- Lagern oder verwenden Sie das Ladegerät an keinen Orten, die sehr staubig sind oder starken Vibrationen, hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Temperaturen (z. B. in direktem Sonnenlicht oder neben einer Heizung) ausgesetzt sind.
- Das Akkuladegerät kann mit Eingangsspannungen von 100–240 V Wechselstrom und 50 oder 60 Hz verwendet werden. Die Steckerform hängt vom Land des Kaufs ab; ob das Ladegerät auch im Ausland verwendet werden kann, erfahren Sie in Ihrem Reisebüro.

Farbfernsehsysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Farbfernseh-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine, "Phase wechselnde Zeile") ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet bei keinerlei Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display. Hierbei handelt es sich um keine Fehlfunktion; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, werden davon nicht beeinträchtigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind;
- sehr feucht oder sehr staubig sind;
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag);
- sehr kalt sind;
- starken Vibrationen ausgesetzt sind;
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten);
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen;
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Monitor nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner oder andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Eingechecktes Gepäck kann starken Stöße ausgesetzt werden, die die Kamera beschädigen können.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html